# اللطائف المصورة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

No. 554 VOL. XI, CAIRO, 21st SEPTEMBER 1925.

**اللطائف المصورة**

مجلة فكاهية ادبية علمية تاريخية
تنشر صور الحوادث الجارية ومشاهير
رجال العالم تصدر مرة في الاسبوع
لصاحبها اسكندر مكاريوس

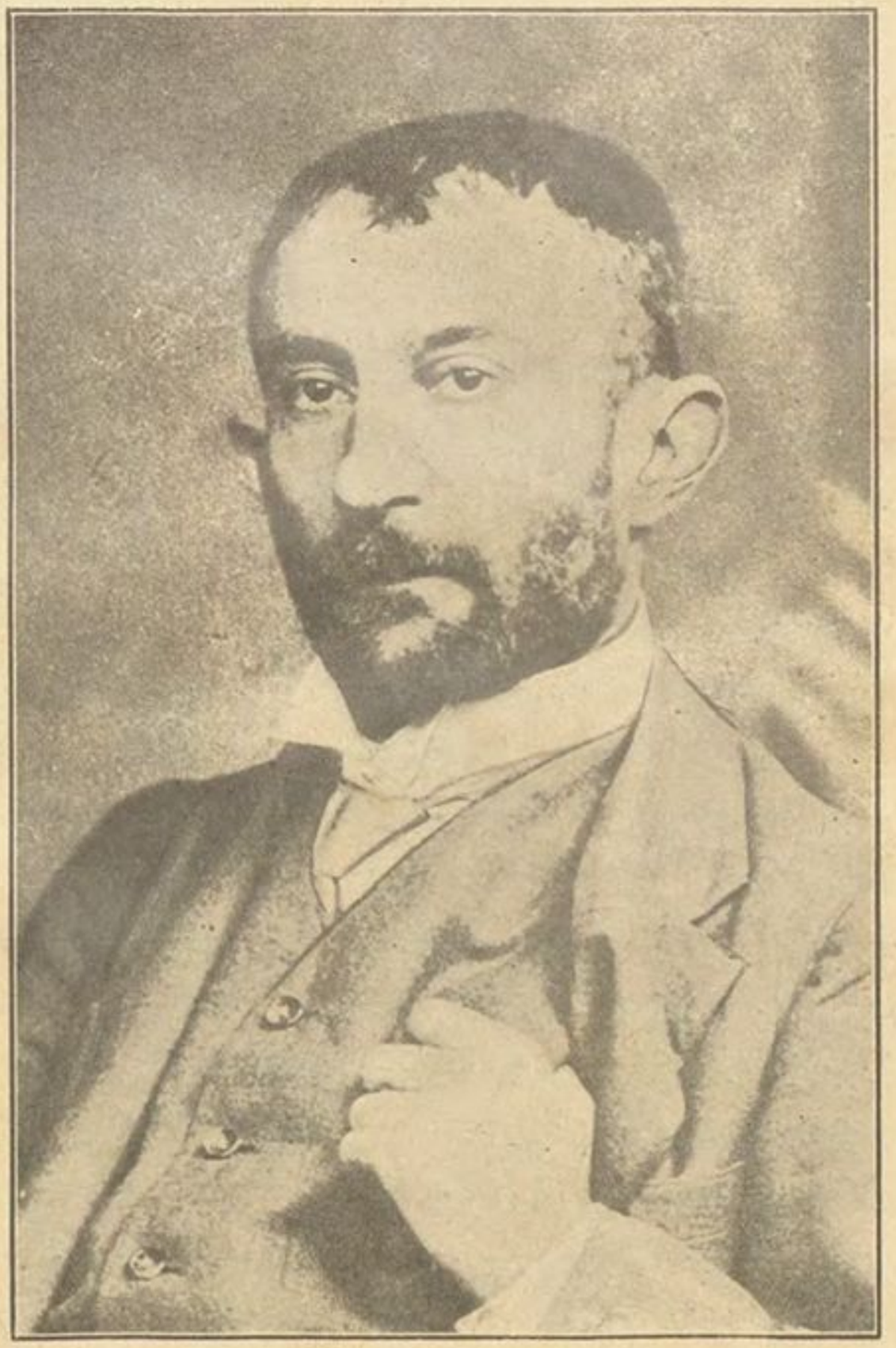
**الاشتراكات**

عن سنة ٥٠ قرشا صاغا في مصر
والسودان و ١٧ شلينا في الخارج
ولا يقبل الاشتراك عن مدة
اقل من سنة والدفع مقدما

مطبعة ابراهيم افندي ابو زيده

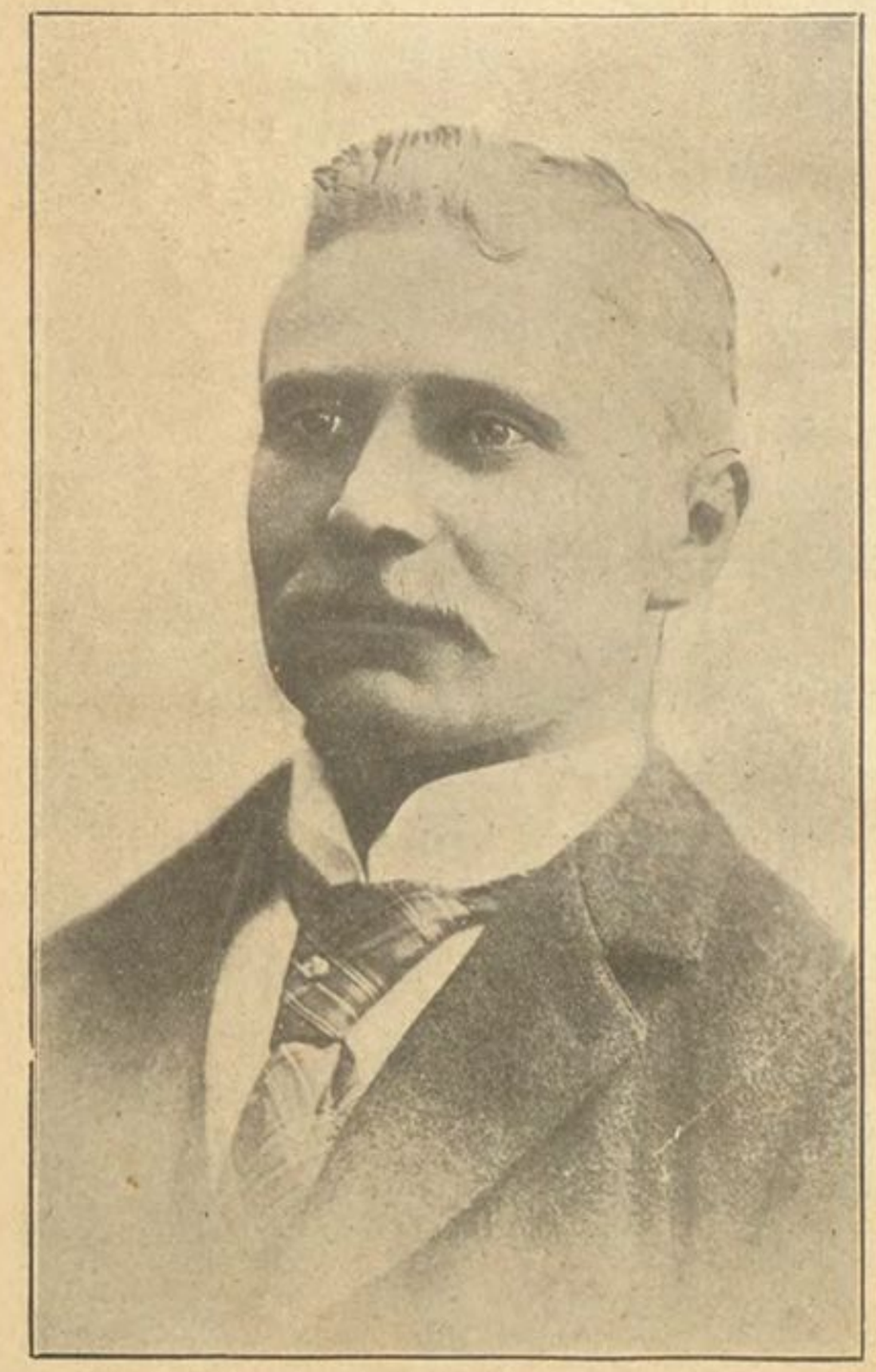
( العدد ٥٥٤ — السنة الحادية عشر ) القاهرة في يوم الاثنين ٢١ سبتمبر سنة ١٩٢٥ ثمن النسخة ١٠ مليمات


# آخر صورة للامير سيف الدين وحارسه الفار معه



الامير أحمد سيف الدين من آخر صورة له وعمره ٤٤ سنة وهو من اغنى الناس في مصر وتحيط بحوادثه اسرار مدهشة حتى في فراره والتجائه الى تركيا وقد اهتم الناس لاخباره واخبار فراره الاخير اعظم اهتمام

لا تزال مسألة فرار الامير سيف الدين تشغل الجانب الاكبر من تلغرافات الصحف اليومية كما انها لا تزال موضع اهتمام الناس في مصر وانجلترا وسائر البلدان التي يهمها الامر وآخر الاخبار المستقاة عن الجرائد اليومية أن الامير ظهر في ضاحية بورنوى في غابة سنار على مقربة من باريس وقبل أن يكتشف رجال البوليس السري مقره كان قد غادرها الى مكان مجهول . وأخذوا يستعدون في الاستانة لوصوله فكانت محطة سكة الحديد تغص كل يوم بجيش من الصحافيين والمصورين ومكاتبي الشركات البرقية ولكن الامير وصل اليها متنكراً فلم يعرفه احد ويرجحون انه وصل اليها على يخت سمو الخديوي السابق وتقول صحف الاستانة بل انه وصل على الباخرة ريمو وكان الامير متنكراً في زي امرأة وانه لدى وصوله الى الاستانة ابرق الى مدير فندق باريس يقول « وصلت بالسلامة وكل شيء على ما يرام وسأفي بما وعدت »



المستر وليم بيليم حارس الامير وخادمه في مستشفاه في تايسهرست مدة عشرين سنة كاملة وقد مهد له سبيل الفرار في اول هذا الشهر ولازمه واختفى معه ويقال بانه كوفىء بمبلغ وافر واعطي معاشاً دائماً له ولعائلته

ونشرت احدى الجرائد الانجليزية حديثاً لجلال الدين عارف بك الذي تقابل مع الامير سيف الدين في السنة الماضية فوجد انه لم ينس اللغتين التركية والعربية ولكنه لم يسمع بأخبار نشوب الحرب الكبرى ويزعمون انه لم يكن يقرأ الصحف وانه قال لجلال الدين بك لم اكن مجنوناً حين ما جيء بي الى تايسهرست ولكني اذا سمعت الفونوغراف طويلاً فاني اجن عاجلاً » . وتفيد الاخبار من الاستانة ان الحكومة التركية مهتمة كل الاهتمام باثبات صحة عقل الامير واثبات جنسيته التركية وستشرع في المطالبة بحقوقه واملاكه بعد التحري عن امور دائرته في مصر ابان وجوده في انجلترا نحو ربع قرن . وستظل المسألة شاغلة لبال الحكومات والدوائر والمقامات العالية ردحاً طويلاً من الزمن لانها ليست من المسائل المعتادة وتكاد تكون الاولى من نوعها الى الآن

# على مسرح اللطائف

بقلم الكاتب البارع
كريم افندي ثابت

## نوادر تاريخية حقيقية عن امراء الدروز ومشايخهم

### على ذكر ثورة جبل الدروز

حدثني الكاتب الكبير والصحفي الشهير سليم سركيس قال : لما كان المرحوم يحيى بك الاطرش مقيماً في مصر من بضع سنوات قص علي القصة التالية وقد وقعت ايام كان لا يزال صبياً صغيراً . فان جماعة من الاجانب حلوا مرة ضيوفاً على والده وكان شيخاً وقوراً جليلا وعلى جانب عظيم من سعة العيش والكرم العربي الحاتمي فأمر خدمه بأن يعدوا لهم طعاماً وافراً وان يبالغوا في اكرامهم والاحتفاء بهم فأعدوا لهم الطعام وحملوه على سماط كبير ليمدوه في القاعة التي اعدت للضيوف ولكن لما جاؤوا ليدخلوا القاعة ظهر لهم ان الباب يضيق بالسماط فأسرع الصبي ( اي يحيى بك الاطرش راوي القصة ) الى ابيه قائلاً : « ابي ! ابي انهم عاجزون عن ادخال السماط الى القاعة لضيق الباب » فأجابه والده على الفور « قل لهم ان يهدموا الجدار ويدخلوا الطعام للضيوف حالاً »

***

لما كنت اصطاف من نحو اربع سنوات في مدينة « دير القمر » عاصمة لبنان القديمة مررت ذات يوم وجماعة من أصدقائي أمام بيت كبير قيل لي انه كان للمرحوم الشيخ ناصيف أبي نكد من أسرة أبي نكد الدرزية الشهيرة وكان الشيخ ناصيف يعيش في دير القمر قبيل ثورة سنة ١٨٦٠ المعروفة وكان مشهوراً بفروسيته وشجاعته ومما يروى عنه في هذا الصدد انه كان يدخن مرة « الشبق » في مجلس من انصاره وأصدقائه فسقطت جمرة مشتعلة على يده فلم يتحرك من مكانه بل التفت الى جهة الباب وقال : « يا غلام تعال وارفع هذه الجمرة عن يدي » وظل يحتمل ألمها حتى جاء الخادم وأخذها واستمر هو في حديثه كأنه لم يحدث شيء

والذي روى لي الحكاية المتقدمة كان حاضراً مجتمع الشيخ ناصيف يومئذ

***

ومن النوادر الاخرى التي تروى عن الشيخ ناصيف ابي نكد السالف الذكر انه شعر مرة بضيق في صدره فاسند ظهره الى الجدار ثم نادى جماعة من اتباعه وأمرهم بأن يطلقوا عليه الرصاص من بندقياتهم فترددوا فكرر عليهم الامر وأخيراً لما رأوا ان لا مندوحة عن تنفيذ رغبته والاذعان لمشيئته تناولوا بندقياتهم وأخذوا يطلقون الرصاص منها على الجدار الذي استند اليه زعيمهم باذلين جهدهم في عدم اصابته وبعد ما أطلقوا عليه نحواً من أربعين أو خمسين رصاصة ابتسم وقال لهم اذهبوا فقد زالت كآبتي

فعاد اتباعه الى مخادعهم وهم يحمدون ربهم على عدم افلات رصاصة من بندقياتهم واصابتها زعيمهم خطأ

***

الدروز مشهورون بحرصهم على تقاليدهم وعاداتهم التي ورثوها عن آبائهم وأجدادهم فتراهم لا يحيدون عنها ولا ينقضونها مهما كرت الايام والاعوام ولهم في حفلاتهم واجتماعاتهم انظمة وبروتوكولات يتبعونها بدقة واحترام ويسهرون على تنفيذها بعناية واهتمام ومن اغرب ما سمعته عنهم في هذا الصدد انهم لما عقدوا معاهدتهم مع الفرنسويين سنة ١٩٢١ وآن اوان توقيعها مع مندوب الحكومة الفرنسوية اوفدوا وفداً من جبل الدروز الى دمشق ليوقعها بالنيابة عنهم فلما وصل الوفد الى عاصمة الامويين اخذ اعضاؤه يتساءلون عمن يقدم منهم على الآخر عند توقيع المعاهدة فاتصل الخبر بصاحب الفندق الذي نزلوا فيه فقال لهم « عندي حل لمشكلتكم فأتوا بصحن فنجال قهوة وارسموا دائرة حوله ثم وقعوا امضاءاتكم حول هذه الدائرة وهكذا تتساوون كلكم ولا يكون بينكم لا « برنجي » ولا « ترسو » فارتاحوا الى هذا الحل وعملوا به

***

ولامراء الدروز بروتوكول خاص في كتاباتهم ايضاً فقد روى لي بعض سكان بعقلين عاصمة الدروز في لبنان انه اذا اراد احد امراء آل جنبلاط الكرام مثلاً ان يكتب الى امير آخر من امراء آل جنبلاط او آل ارسلان او غيرهم من الامراء كتب اليه على فرخ ( طراحية — فولسكاب ) . بوجهين واذا اراد ان يكتب الى شيخ من المشايخ كتب على ورقة « بوجه واحد » واذا كتب الى فرد من الافراد العاديين استعمل نصف ورقة

فاذا كتب الى امير استهل كتابه بقوله : الى جناب « اخونا » فلان وختمه بقوله : اخوكم فلان ( الامضاء )

اما اذا كتب الى احد المشايخ فانه يستهل كتابه بقوله : الى جناب « اخينا » فلان ويختمه بقوله : اخيكم فلان ( الامضاء )

واخيراً اذا كتب الى فرد عادي لا يستهل كتابه لا بأخونا ولا بأخينا . . . ولا بأخانا بل يقول الى فلان . . وبس

## مركز قيادة عبد الكريم

### هل يحب الامير النساء ؟

يقيم الامير عبد الكريم زعيم الريف الشهير في بناية من بنايات مركز القيادة العامة في اجدير وهو يدير منها دفة القتال في ثلاثة ميادين مختلفة وتتألف تلك البناية من دورين (طابقين) لا تتجاوز مساحتها ثلاثين قدماً مربعة وعلوها لا يتجاوز خمس عشرة قدماً وقد حفرت حولها الخنادق واقيمت فوقها الاستحكامات ليلجأ اليها عبد الكريم ورجال حاشيته اذا شنت طيارات العدو الغارة على المدينة

ولا يزيد اتساع الغرفة التي يعمل فيها عبد الكريم عن عشر اقدام اما طولها فيمتد على طول البناية كلها وقد استعيض فيها عن النوافذ بثلاثة ثقوب صغيرة وعلقت على احد جدرانها خمس بندقيات اسبانية ومسدس كالذي يحمله الضباط وتلفون غنمه الريفيون من الاسبان وهو متصل بجميع خطوط القتال ويقضي عبد الكريم امامه ثماني عشرة ساعة يومياً في اصدار الاوامر والتعليمات الى ضباطه وجنوده

ولا يتولى حراسة باب البناية الخارجي سوى حارسين اما في الداخل فلا حرس على الاطلاق

وقد وافتنا التلغرافات من مدة قصيرة بان الامير عبد الكريم ينوي ان يتزوج من كريمة احد الحكام التونسيين ثم لم يأتنا تأييد لهذا الخبر الذي قابلناه بشيء من الاستغراب لان المشهور عن عبد الكريم انه لا يحب النساء أو على الاقل انه يتجنبهن منذ ما اتصل به من اكثر من سنة ان احدى النساء المقيمات في بيته دست له السم في طعامه فطردهن كلهن وعهد في خدمته وطهي طعامه الى من يثق في اخلاصه وامانته من رجاله واتباعه

تابع — على مسرح اللطائف

## وللناس في ما يعشقون . . .

يقول الفرنسويون — وعند العرب قول مثله — «لاجدال في الذوق والالوان» اي ان الناس متباينون في اخلاقهم وعاداتهم وارائهم فمن العبث ان تحاول التوفيق بين مشاربهم والجمع بين اذواقهم

فقد كان الجمال عند العرب القدماء في سمرة البشرة وبياضها وسواد العيون وكبرها وسواد الشعر واعتدال القوام ولمي الشفة وانتظام الاسنان وحسن المبسم

اما الزنوج فيستجملون «سماكة» الشفتين وتدلي السفلى منهما حتى يظهر اصل الاسنان في الفك الاسفل . ويفضل الهنود الاسنان الحمراء . . .

وتصبغ نساء نيوزلندا اسنانهن بلون الابنوس ويبردنها الى نصفها . . .

والنساء اليابانيات يغطين اسنانهن بورق الذهب

ويحسب الزنوج الفطس جمالا في الانف ويقولون ان الانف يجب ان لا يظهر مرتفعا فوق الوجه ولذلك يضغطونه كثيرا في الصغر

والجمال يقوم عند اهل سيام بصغر الانف واتساع المنخرين وكبر الفم واتساع الوجه

ويحتقر الصينيون سائر الشعوب لانهم لم يساووهم بعد في الجمال. وهو يكون حسب زعمهم باصفرار اللون وانحراف العينين وكبر الاذان وصغر الارجل

اما اهالي جزيرة جاوي الهولندية فيعدون الجمال في اصفرار اللون والاسنان وقد قال احدهم في ذم احدى الاوربيات ان اسنانها بيضاء كاسنان الكلاب ولونها احمر كلون زهر البطاطس

ويستحسن اهالي فيجي الرؤوس المستديرة

ويعتقد بعض اهالي افريقية ان الجمال لايتم الا بالوشم على الجبهة وعلى الذقن . واهالي اواسط افريقية يثقبون الشفة ويدخلون فيها بلورة

ومما تمتاز به الصينيات صغر ارجلهن فان الصينيين يضعون ارجل بناتهم في قوالب من حديد وهن اطفال فاذا كبرن بقيت ارجلهن صغيرة

واليونانيون يحبون الارجل السمينة ولذلك تلبس سيداتهم في جزيرة ميلو عشرة. ازواج من الجرابات الواحد فوق الآخر حتى تظهر ارجلهن كبيرة... اخيه

اما لون الشعر فلا تختلف فيه اذواق الناس اختلافاً عظيماً فالاوربيون يستجملون الشعر الاسود والذهبي واهل اسيا يستحلون الشعر الاسود ماعدا قبيلة واحدة من قبائل الهنود فانها تستحلي الشعر الابيض

## ماذا تعلم عن غليوم

هل تعلم ان ساعد غليوم الثاني الايسر أقصر من ساعده الايمن بسبع سنتيمترات ونصف سنتيمتر

واذا كنت تعلم ذلك فهل تعلم انك لاترى صورة واحدة لغليوم الثاني منذ اعتلى العرش حتى تنازل عنه وقد ظهرت فيها يده اليسرى

وهل تعلم انه لايستعمل على المائدة الا يده اليمنى وانه كان يستعين بها ايضاً في الصيد وقد مهر فيه مهارة عظيمة

وان يده اليمنى كانت قوية جداً حتى ان رئيس التشريفات كان ينبه زائري الامبراطور لأول مرة ليستطيعوا تحمل ضغط يده فلا «يتخضوا»

وانه لما كان في الرابعة عشرة من عمره كان مرتبه ٢٥ فرنكاً في الشهر

وانه لما كان أميراً كان مغرماً بالفنون الجميلة وقد عرض انموذجاً من تصويره في معرض برلين سنة ١٨٨٦

وان عدد الذين كانوا مكلفين العناية بملابسه وترتيبها ١٦ شخصاً

وانه بدأ يفتل شاربيه الى الاعلى سنة ١٨٩٥ وعين حلاقاً خصيصاً لهذا الغرض من ذلك الحين

وانه كان لاينتقل من مكان الى آخر وهو امبراطور الا ومعه مسدس محشو ليقضي به على من يعتدي عليه

وان بطاقته كان طولها ٦ بوصات وعرضها ٤ وان عدد أوسمته ونياشينه كان ٣٢٣ وان تاجه كان يزن أقة وكان مرصعاً بسبع مئة وخمسين قيراطاً من حجارة الماس

وانه كان قبل الحرب اغنى رجل في المانيا وان املاكه كانت تقدر بعشرين مليوناً من الجنيهات وانه كان يملك ٤٠ قصراً فخماً و٤٧ عزبة مساحتها نحو نصف مليون فدان

وانه كاد يغرق مرة وهو يتنزه في زورق في مدينة بون حيث كان يطلب العلم في شبابه

وان الفضل في انقاذه يومئذ لسيدة وان تلك السيدة هي اللادي امفتل قرينة سفير انكلترا وكانت ماهرة في السباحة

وانه لما احتفل سنة ١٨٨٠ بقرانه كانت مرضعه العجوز بين الذين دعوا الى حضور حفلة الاكليل

وانها اهدت اليه بعد الصلاة حذاء صغيراً كان اول حذاء لبسه وهو طفل

وان مربيته ضربته ذات يوم ضرباً مؤلماً ندمت عليه فقالت له: «يجب ان تعلم يا صاحب السمو ان ضربي لك الآن آلمني كما آلمك» فاجابها على الفور «حتى ولو كنت في موضعي»

وان نجله الثاني البرنس ايتل فردريك يعيش الان من ريع اراضيه الزراعية وان نجله الثالث البرنس اولبرت يتلقى منه نفقات بيته وان نجله الرابع البرنس اوغست فلهلم يعمل كموظف في بنك المانيا في برلين وهو يقطن في بوتسدام ويذهب كل يوم الى عمله بسكة الحديد بالدرجة الثانية وان نجله الاصغر واسمه البرنس يواكيم يسافر بالدرجه الثالثة ويستغني عن التلفون في بيته لا يساوي بينه وبين اخوته في المال الذي يرسله اليهم

وانه يقضي ايامه في منفاه في دورن بهولندا بنشر الحطب وقراءة الكتب. فسبحان من يغير ولا يتغير

رسم الطفل هربرت نقلاً عن فوتوغرافية وقد تربى على طعام اللنبري

صحة الطفل

تتوقف على غذائه سواء اكان من جهة تركيبه ام هضمه

طعام اللنبري

'Allenburys'

مصنوع لتغذية الاطفال الصغار وقد اظهر الاختبار الطويل انه احسن غذاء في كل البلاد

اطلبو الكراس المجاني عن الاطعمة المغذية صنع الن وهنبري من لندن . الوكلاء العموميون في مصر شركة الادوية العمومية صندوق البوستة ١٩٣

مدرسة الكمال المصرية

بالسيدة زينب بمصر تلفون ١٧ — ٦٨

نتيجة باهرة . وبها أرقى الاقسام الداخلية نظاماً واستعداداً . انشأت معملاً للاشغال وادخلت السينما الاستمارات مجاناً وترفق بشهادة الميلاد (للبنين والبنات)

# صاحب ٣ ملايين

الصور الاخبارية الاخيرة لا تجدها الا في اللطائف

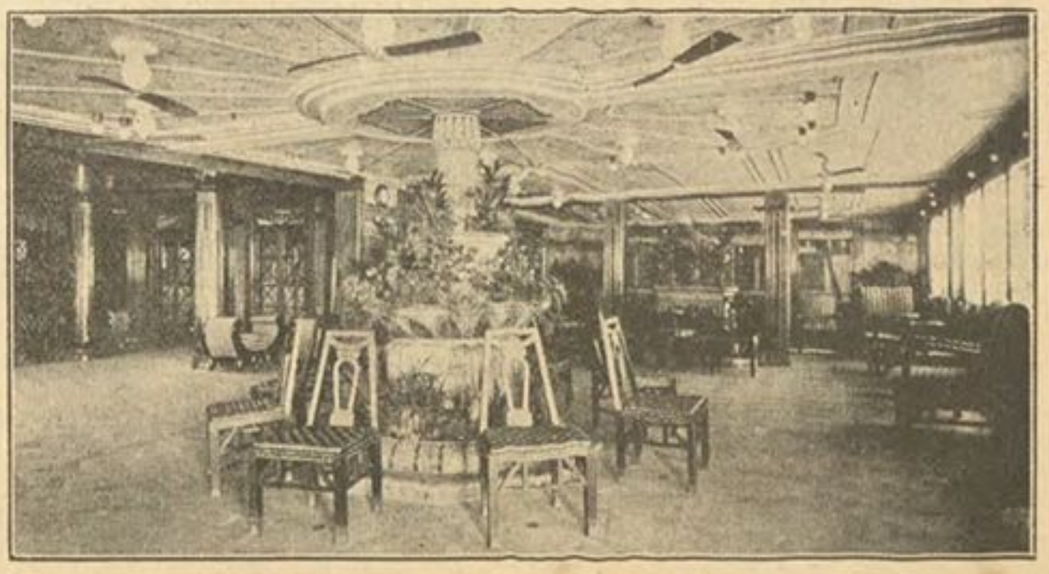
هذه صورة رجنلد فندربلت المثري الاميركي الشهير الذي انبأتنا التلغرافات بوفاته وهو اصغر انجال كورنيليوس فندربلت اغنى اغنياء الاميركيين وشقيق الفرد فندربلت الذي غرق في الباخرة لوزيتانيا وعمره ٤٥ سنة وتقدر ثروته باكثر من ثلاثة ملايين من الجنيهات . وقد طلقته زوجته الاولى لسوء سلوكه فتزوج من كريمة قنصل اميركا في بروكسل ورزق منها طفلة عمرها ١٨ شهراً وسترث مع أمها ثروته الهائلة

# للدور السادس ـ جمعية الامم

انعقدت جمعية الامم للمرة السادسة في جنيف بسويسرا وهذه صورة جلسة افتتاحها وترى المسيو بانلفيه رئيس وزراء فرنسا يلقي خطبة الافتتاح وقد وضعت الجهازات اللاسلكية امامه فنقلت حرفاً حرفاً على أجنحة الهواء وسمعها كل من كان عنده جهازاً للسمع وكان مدار خطبة هذا السياسي الكبير وصف اعمال الجمعية وخطتها ومبادئها وما قامت به من المجهودات وبذلته من المساعي لتوطيد دعائم السلم في العالم وتم انتخاب المسيو راول داندوران من كندا رئيساً لجلسات المؤتمر وهو يجمع بين الدم الفرنسوي والاميركي والانجليزي فكانه عقدة اتصال بين الشعوب المتآخية — هذا مؤتمر السلام يعقد وبالطبع يتساءل القارىء اين هذا السلام الآن ؟ هل هو في الشرق الاقصى ام الشرق الادنى ام في اوربا

الباخرة الجديدة شمبليون لشركة المساجيري التي تستخدم بين مصر وفرنسا
وفيها جميع المستحدثات وأسباب الراحة ومحمولها ١٥ الف طن

منظر داخل الباخرة شمبليون الفرنسوية زين بصور اثرية مصرية جميلة منقولة عن آثار المتاحف . واسم الباخرة هو اسم العالم الفرنسوي الاثري الشهير الذي خدم التاريخ والاركيولوجيا في مصر أعظم خدمة وقد اختارت شركة المساجيري هذا الاسم تخليداً لذكرى صاحبه الذي يستحق كل تكريم



منظر صالون الزهور على ظهر الباخرة شمبليون التي سيسافر عليها المصطافون الى فرنسا ابتداء من الشهر القادم

## خلاصة اخبار الاسبوع — اخبار خارجية — نقلاً عن المقطم

السبت في ١٢ سبتمبر — بدىء بالهجوم الفرنسوي العنيف فجر امس وردت القوات الفونسوية حملات المنشقين على اسوال والريفيون كثيرو الحركة وهم يستعدون للدفاع

الاحد في ١٣ منه — نشر الزعيم الدرزي بلاغاً قال فيه ان الدروز مصممون على مواصلة الكفاح في الجبال حتى يقتل جميع القادرين منهم على حمل السلاح الثلاثاء في ١٥ منه — تقدم الفرنسويون في هجومهم الاخير في المغرب الاقصى ٩ اميال فاستردوا جميع المخافر التي كانوا قد تركوها للريفيين في الربيع الماضي الاربعاء في ١٤ منه — وصل الامير سيف الدين الى الاستانه على الباخرة ريمو القادمة من تركيا متنكراً كامرأة الخميس — يحدق الترك بقرى المسيحين في مقاطعة الخلاف في الموصل ويسوقون سكانها شمالا وعرض الوفد البريطاني الامر على جمعية الامم الجمعة — زال الاضطراب من دمشق وغيرها من مدن سورية ( البقية على الصفحة ٥ )

## صاحب الاسلام

Sheikh Aly Abdel Razek, who has been deprived of his status as Professor of Religious Jurisprudence in Egypt, on account of his book "Islam and the Principles of Government."

هذه صورة الاستاذ علي عبد الرازق كما نشرتها جريدة انتيمس وتحتها الكتابة الآتية « الشيخ علي عبد الرازق الذي حرم مركزه كاستاذ للتشريع الديني في مصر بسبب كتابه « الاسلام وأصول الحكم » ولا يستغرب اهتمام الجرائد الانكليزية بمسألة الاستاذ وكتابه فان الاسلام دين عدد كبير من الرعايا البريطانيين ثم ان التطور السريع في تركيا ونهضة مصر الاخيرة ومطالب السيدات المصريات للحرية كل هذه فتحت عيون القوم هناك . والذي نراه انه من المنطق الطبيعي ان يحدث في البلاد انقساماً فكرياً بشأن الاستاذ وكتابه والغريب ان الحكومة مع انها فصلت المؤلف عن منصبه لاتزال تبيح بيع الكتاب في الشوارع علناً وتقوم مطبعة بنك مصر بطبعه للمرة الثالثة وفي هذا ما فيه من التناقض الذى لا يمكن تعليله

## بعض زعماء الدمشقيين المنضمين الى الدروز

من اخبار دمشق ان عائلة البكري العريقة نزحت عن دمشق وما عتمت ان انضمت الى الدروز كما فعل فؤاد بك سليم والدكتور شهبندر وسواهم وترى فوق هذا الكلام صورة افراد الاسرة البكرية فالجالسون من اليمين الشاعر مختار بك البرودي فسعادة فوزي بك البكري فنسيب بك البكري والواقفون هم اسعد البكري وسامي البكري فالامير مختار الجزائرلي فبشير البكري واخوه مظهر . اما فوزي بك عميد الاسرة فقد كان وزير داخلية حكومة الحجاز سابقاً وهو من خيرة السوريين ادباً ورقة ومكارم اخلاق وقد اشتهر بمواقفه الكثيرة التي تشهد بوطنيته واخلاصه . وكان حضرته اول من لبى نداء زعيم الدروز سلطان باشا الاطرش وقد نشرت الصحف المصرية هذا النداء

صورة اخرى للاسرة البكرية في دمشق فالجالسان من اليمين الى اليسار هما نسيب بك البكري وفوزي بك البكري بالملابس الافرنجية والواقفون من اليمين الى اليسار بشير ثم صديق له ثم مظهر ثم صديق آخر

هذه صورة المستشفى او البيمارستان الذي كان الامير احمد سيف الدين معتقلا فيه في تاسيهرست في انجلترا لما فر منه ذلك الفرار الذي ادهش الناس وجعل الجرائد تملأ بوصفه الحقول الكثيرة . ويلاحظ القارىء ان جميع نوافذ البناء لها قضبان حديدية وكان الامير على ماجاء في التفاصيل التي اوردتها الجرائد تحت مراقبة الحارسين فلا يتركانه يخطو خطوة لوحده

( اخبار داخلية — نقلا عن المقطم )

السبت في ١٢ سبتمبر — عرض منصب وزير الحقانية على احمد ذو الفقار باشا فقبله * قبل الملك استقالة وزير الداخلية صدقي باشا الاحد في ١٣ منه — يتولى حلمي عيسى باشا وزارة الداخلية ولم يقبل صدقي باشا منصب وزير مصر المفوض في روما الثلاثاء في ١٥ منه — تعد وزارة المواصلات مشروعا لتحسين ميناء الاسكندرية يكلف نحو ٣ ملايين جنيه الاربعاء في ١٦ منه — صدر مرسوم ملكي بتعديل الوزارة كما يلي: احمد ذو الفقار باشا للحقانية . محمد توفيق رفعت باشا للمواصلات وللاوقاف وقتياً . ونخله جورجي المطيعي باشا للزراعة . ومحمد حلمي عيسى باشا للداخلية

الخميس في ١٢ منه — بلغ عدد المحكوم عليهم في قضايا الكوكايين ٣ آلاف مسجون وزعوا على جميع سجون القطر المولد النبوي الشريف في مكانه المعتاد بالعباسية

الجمعة في ١٨ منه — صرحت وزارة الداخلية بادارة

# اميرة القـرم

﴿ معربة بقلم الكاتب الروائي الشهير طانيوس افندي عبده خصيصاً لنا ﴾

( تابع ما قبله — ٣ )

ثم اني اتلهى ايضاً بالقراءة وقد بلغني ان لديك كتباً نفيسة بلغتكم الجميلة ويسرني كثيراً ان تقرأ لي شيئاً منها بشرط ان لا احرمك كثيراً مسامرة مدام دي فاندل

فاحمر وجهي ولم اتمكن من الاجابة فقالت

اذن لقد اتفقنا على ان نحضر حين تشاء . واذا كان لا بد اظهاراً لمبلغ امتناني ان ارجوك فاسمح لي ان اقول لك باني اكون سعيدة بقدومك الي في الساعة التاسعة والنصف من هذا المساء

عند ذلك انحنيت أحاول الانصراف فاستوقفتني وقالت : — اظن لا حاجة الى تنبهك بان كل ما يتعلق بالورقة التي ارسلتها لي يبقى مكتوماً

اذن الى اللقاء يامسيو فينيبرت وارجوك ان تخفف الوطء حين مرورك بين الاشجار حذراً من ان تنفر العصافير

فانصرفت ومشيت من جهة النهر بدلاً من اجتياز الحديقة حتى لا اكون السبب في تنفير طيورها

* * *

عند ما عدت اليها في الساعة المعينة استقبلتني الوصيفة خير استقبال ودخلت بي الى قاعة اللعب فوجدت الغراندوقة جالسة حول المنضدة والى جانبها الملازم هاجن فاستقبلتني بابتسامة لا انساها ماحييت ودعتني الى الجلوس حول تلك المنضدة فاخذت في اللعب

وكان الغضب ينبئني من حين الى حين في وجه ذلك الملازم وأوكد لك انه لولا وجود الغراندوقة لما تأخر عن ان يصفعني بورق اللعب

ولبثنا على ذلك الى الساعة الحادية عشرة فنهضت الغراندوقة وقالت للملازم لقد انساك اللعب يابني واجباتك انسيت ان الجنرال هلدنستن سيستعرض الجيش غداً او انه يجب ان تكون هناك في الساعة السادسة من الصباح فاذهب ولا تخش من ان تدعنا وحدنا فان المسيو فينيبيرت سيبقى معنا

وعند ذلك قدمت له الخادمة حسامه فتقلده وهو ينظر الي نظرات ملؤها الغضب والحقد ولكني تظاهرت اني لم ارها لعلمي ان ذلك ابلغ في النكاية فابتسمت الغراندوقة وقالت لي هلم بنا الآن الى قاعتي ولا تنس ان تحضر ماأتيت به من الكتب

كانت قاعة الغراندوقة من طرز القاعات المستديرة وقد علق في سقفها مصباح كبير ينير نوراً زاهياً جميلاً وعلى الجدران صور من صنع مشاهير المصورين الفرنساويين

وكانت هذه القاعة ملأى بثلاثة أشياء طالما أحببتها وهي الازهار الجميلة الناضرة والفروسموري البديع والاحجار الثمينة على اختلافها وكانت رائحة الازهار تفوح فلبثت خمس دقائق حتى الفتها اذ كان وجد فيها من اكثر أنواع الرياحين وأخصها الورد والزنبق وقد جلست الغراندوقة على مقعد متسع فرش تحته جلدان من جلد الدب الابيض

وجلست الوصيفة حيال ذلك المقعد على جلد نمر كبير فأسندت يدها الى جمجمته الهائلة

ونزعت الغراندوقة الدبابيس من شعرها المعقوص فاسترسل على كتفيها فوق الفرو الابيض الناصع وأخذت تنزع حليها حلية حلية فتضعها على مناشدة من خشب الابنوس

وكان على هذه المنضدة التاج الذي رأيته على رأسها يوم العرض وبجانبه تاج آخر كانت جواهره تتألق كالنجوم وينبثق منها أنوار مختلفة الالوان كقوس السحاب

ورأيت عقداً من الزمرد على شكل سبحة معلقاً فوق عمود السرير وأيقونة ذهبية انير تحتها مصباح بالزيت

وكان مما رأيته آنيتان من الفضة ملأتا باللآلئ وغيرها من الاحجار الكريمة التي لا يسعني تعدادها فكانت تمد يدها الى الوعاء فتأخذ قبضة من تلك الحجارة ثم تفرغها كما يفعل الاحداث حين يلعبون بالرمل وبعد ان ثبت لها دهشتي نظرت الي مبتسمة وقالت لي : هل لك ان تقص علي الحوادث التي حملتك على القدوم الى لوتنبرج

وكانت تعرف شيئاً من سفير تامارسيس فايقنت انها تريد أن تقف على تاريخ حياتي فبسطته لها بملء البساطة

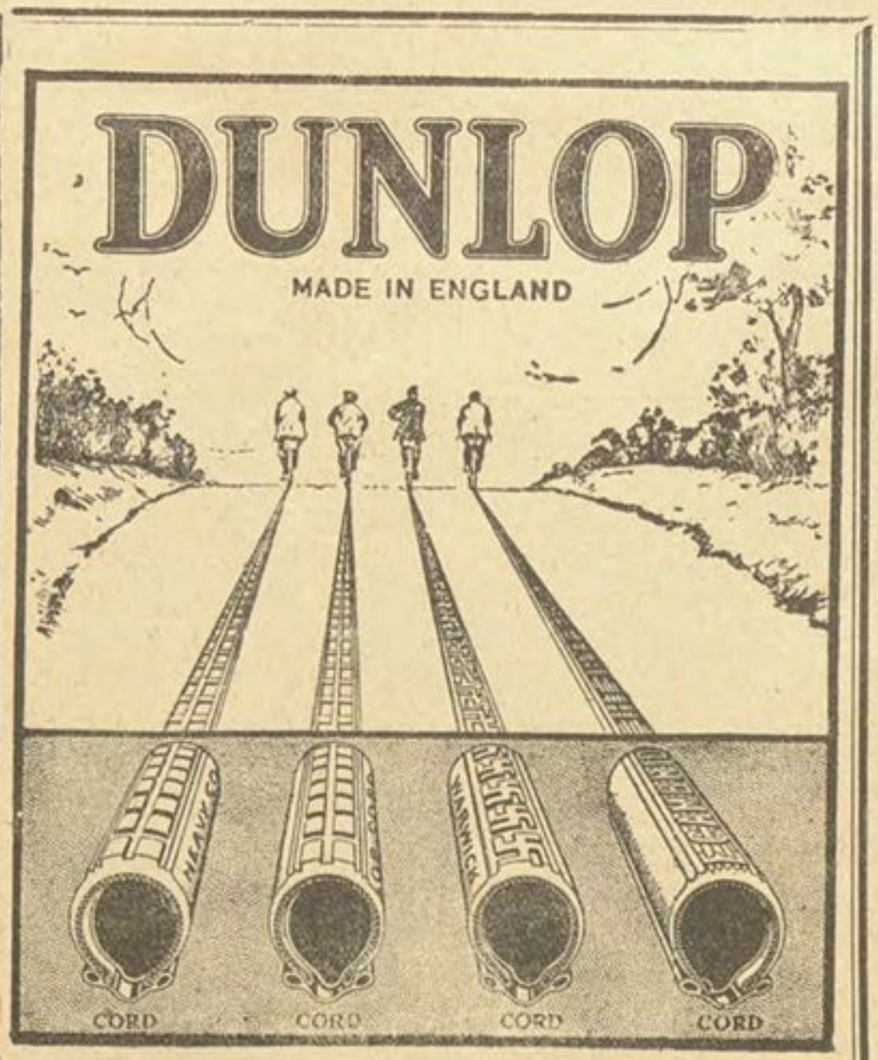
ولما رأيتها راضية عن حديثي لم أتمالك عن ان اظهر لها ( البقيه على الصفحة ٧ )

يمكن الحصول على لمعان كالمرآة للاثاث والارضية الخشب أو المشمع حالاً باستعمال

ورنيش مانزيون

Commercial & Agency Co
of Egypt Ltd.
10, Rue du General Earl
Alexandria.

شركة التجارة والوكالات المصرية لمتد
( ١٠ شارع الجنرال ايرل بالاسكندرية )




كاوتشوك خارجي وطبان داخلي ماركة دنلوب

للموتوسيكلات والدراجات

مورنج وشركاه

ميدان سوارس بمصر صندوق البوستة نمرة ٧٤٧

( البقية من الصفحة ٦ )

مالقيته من الانفعال الشديد لدى مقابلتنا الاولى في حين اني لم اكن اتمنى في هذا الوجود الا ان اروق في عينيها

فمدت لي يدها فلثمتها ثم قالت اتريد ان تنسى كل هذا ثم نظرت الى الوصيفة وقالت لها باللغة الروسية وهي تجهل ان لي بها بعض الالم

ليس هذا بالرجل الذي اعتمد عليه لقبولي في كبرشا كيس فأومأت الوصيفة برأسها ايماء معناه ألم أقل لك هذا القول

وقد امرتها عند ذلك ان توقد ابريق الشاي وبينما كانت الفتاة تشتغل باعداد الشاي نهضت الغراندوقة عن مقعدها ففتحت درجاً فأخرجت منه رسالة فدفعتها الي وقالت اتعرف هذا الخط

فتمتمت فيه ملياً وقلت : كلا قالت هذا هو خط الغراندوق رودولف

وقد كان اندهاشي عظيماً بينما كانت تبتسم فقلت لها اذن أسألك المعذرة ياسيدتي فقد كنت اتوهم ان الورقة التي ارسلتها اليك انما هي بخط زوجك المرحوم

قالت سكن روعك فان هذه الورقة التي اكتسبت بها مودتي واحترامي ماهي من خطه ولكنها ذات قيمة عظيمة عندي وقد يكون لها فوق ما تتصوره من الفائدة

ثم أخذت تلك الورقة ففتحتها وقالت اني أرى فيها اسم سنجا وتعلم مامعنى هذه الكلمة

قلت نعم فهي احدى محطات تموين أى المحطة الاخيرة التي ينتهي فيها النفوذ الفرنساوي في تلك البلاد

قالت هو ذاك ولكن الذي تجهله ان الغراندوق رودلف مات في هذه القرية الحقيرة في ١٠ يناير سنة ٩١١ ودفن فيها فلا تعجب لتأثري حين اقرأ في بيان المحطات المذكورة في هذه الورقة اسم المحطة التي وصل اليها وبقي فيها الى الابد

— ولكن من الذي كتب هذه الورقة ووضع هذا البيان — صديق الغراندوق ورفيقه في اسفاره الذي أنقذ حياته مرتين في بلاد الكونغو ذلك الرجل الذي لم يستطع انقاذه من المرض فبقي ملازماً له حتى فرق بينهما الموت

— ماذا يدعى ياسيدتي — البارون دي بوس

فلم اكد أسمع هذا الاسم حتى بدرت مني صيحة وقلت هذا هو فوقفت الغراندوقة وقد اصفر وجهها وامتنعت الوصيفة عن الاهتمام بالشاي

فقالت لي اودور لو تتبرج

ماذا تعني . ارجوك ان تقول لي ما دعاك الى هذه الصيحة

وكنت قد ملكت روعي عند ذلك وعلمت اني ارتكبت هفوة فأردت ان أغير الحديث ولكنها لم تأذن بذلك فسألتني قائلة

هل تعرف البارن دي بوس

فقلت متمتماً اسألك المعذرة اذ لا اعلم اذا كان يجب . . واذ كنت استطيع

ماهذا الذي يجب ان تقوله وماهذا الذي لا تستطيعه

فقلت تلك الصيحة التي بدت مني وخشيت ان افقد ما غنمته من التقرب اليها فنظرت نظرة الحائر المضطرب الى الوصيفة

اما الغراندوقة فقد حملت هذه النظرة على محمل

( البقية على الصفحة ١٠ )


## متى يبدأ الطفل تسنينه

يمكنك ان تبدأ بوضع جزء قليل من طعام جلا كسو الشعيري في طعام الطفل فان ذلك افضل واسطة لتعويده شيئاً فشيئاً على هضم الطعام النباتي وطعام جلا كسو « الشعيري » المجهز من الشعير النقي والقمح لا يحل محل « جلا كسو » ولكن في الاشهر الاخيرة من التغذية الصناعية يضاف طعام « جلا كسو » الشعيري على غذاء الطفل من « جلا كسو » فيصير لطفلك الصغير افضل طعام مغذ يحتاج اليه في هذه المدة

واضافة طعام « جلا كسو » الشعيري لا تزيد مصاريف التغذية لانه في حالة اضافة طعام « جلا كسو » الشعيري يقل مقدار جلا كسو

طعام جلا كسو الشعيري

يرسل كتاب « جلا كسو » للاطفال مجاناً بالانجليزية او العربية بمجرد طلبه بتذكرة بريد ذ طلبه من الوكلاء في مصر والسودان وفلسطين سندر وشركاه بشارع المدابغ نمرة ١٨ بمصر

جلا كسو مفيد لنمو الاولاد فائدته لنمو الاطفال

## محل عزيز بولس

صاحب المستودع الوحيد لبيانو هوفمان بمصر

الواردات بمحلنا متواصلة من بيانو هوفمان الذي حاز اعظم شهرة في القطر المصري . علاوة على بيعه بغاية المهاودة وبالتقسيط بطريقة يسهل لكل واحد اقتناؤه . فالحصول على احسن وارخص بيانو وبطريقة التقسيط تجعل كل محب للموسيقى ان لا يحجم عن وجوده بمنزله وفي المحل ورشة مستعدة للشد والتصليح ويوجد اصناف عديدة للكمنجات

احترسوا من التقليد

## بشرى للمصابين بالروماتيزم ( والربو )

الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان

توصل لعلاج الروماتيزم الحاد والمزمن وايضاً الربو بأحدث الطرق الالمانية وتظهر النتيجة في مدة اسبوع والعيادة بميدان السيدة تليفون ٦٠٩٧

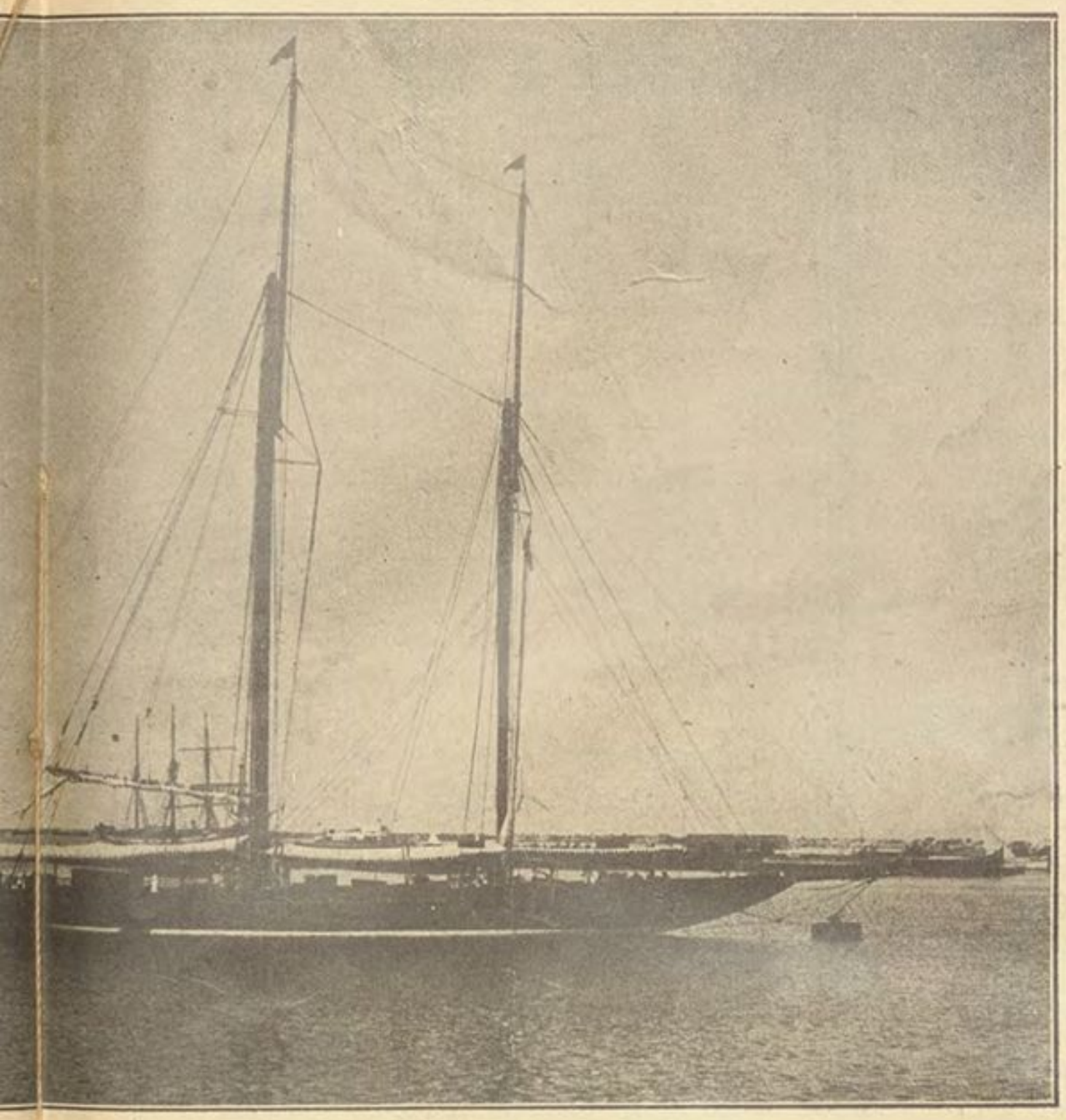
## عيادة يوسف بلدي

طبيب اسنان بميدان الاوبرا نمرة ٤٤ بمصر بعمارة زغيب المواعيد من ٩ — ١٢ صباحاً ومن ٣ — ٧ مساء

# اميران مصريان كريمان يقدما يختيهما لتعليم المصريين

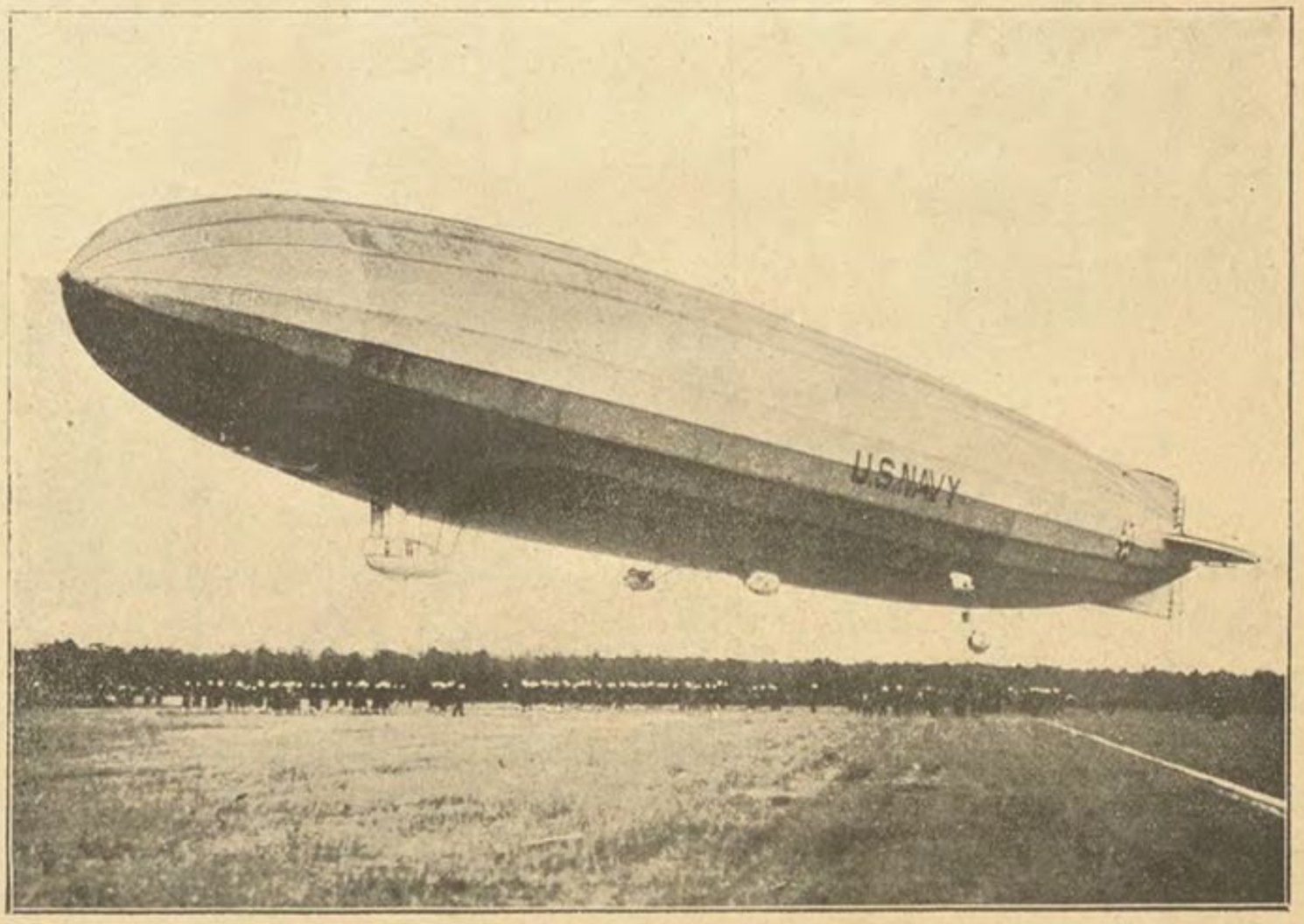
صاحب السمو الامير محمد علي ابراهيم الذي قدم يخته « متيور »

هدية منه لتعليم تلاميذ المدرسة الفاروقية البحرية



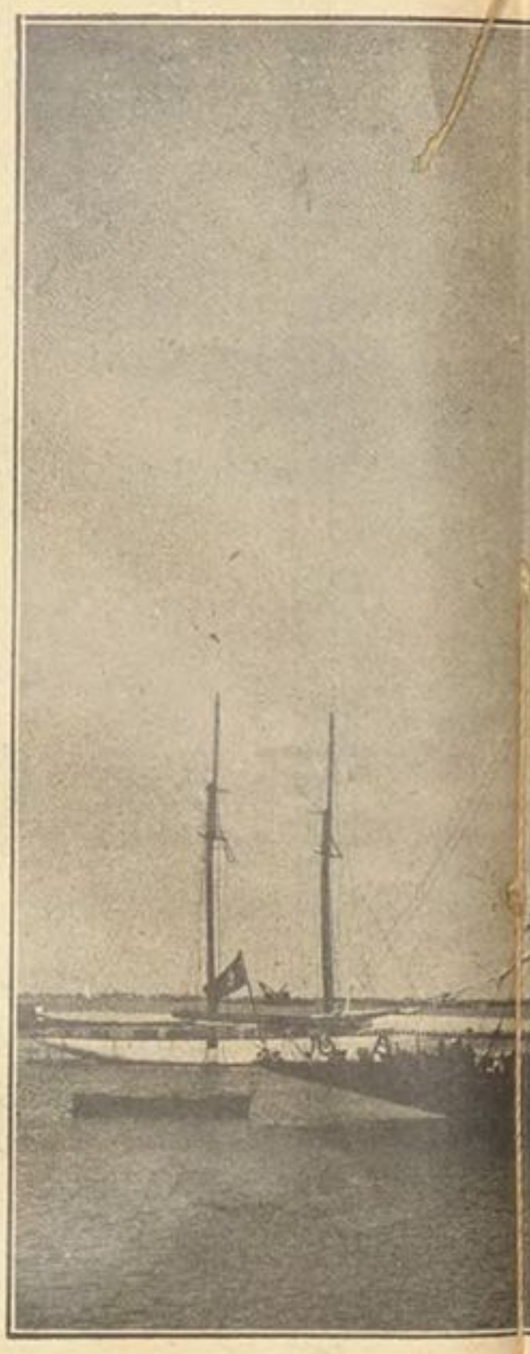
اليخت « متيور » الذي قدمه سمو الامير محمد علي ابراهيم لتعليم تلامذة المدرسة البحرية الجد

صاحب السعادة نعمان باشا الاعصر وحضرة حرمه المصون كما صورهما احد مصوري الجرائد المصورة في لندن يوم نزلا اليها قادمين من باريس على طيارة وقد اكتسب الباشا ذلك الاختبار لنفسه رغم ما يحيط من به مخاطرة . وقد استقبل قراء الصحف الانجليزية والمصرية خبر طيران سعادته بشيء من المرح لما عرف عنه من السمنة الزائدة المفرطة




هذه صورة البلون المسير الاميركي شناندوه الذي مزقته العواصف في اوائل هذا الشهر اثناء رحلة كان قائماً بها على ارتفاع ٣٠٠٠ قدم فوق ولاية اوهايو فقتل ١٤ من رجاله وعددهم جميعهم ٤٢ رجلا وكانت الكارثة عظيمة ولسوف نأتي على تفاصيل الحادث الجلل في عدد آخر

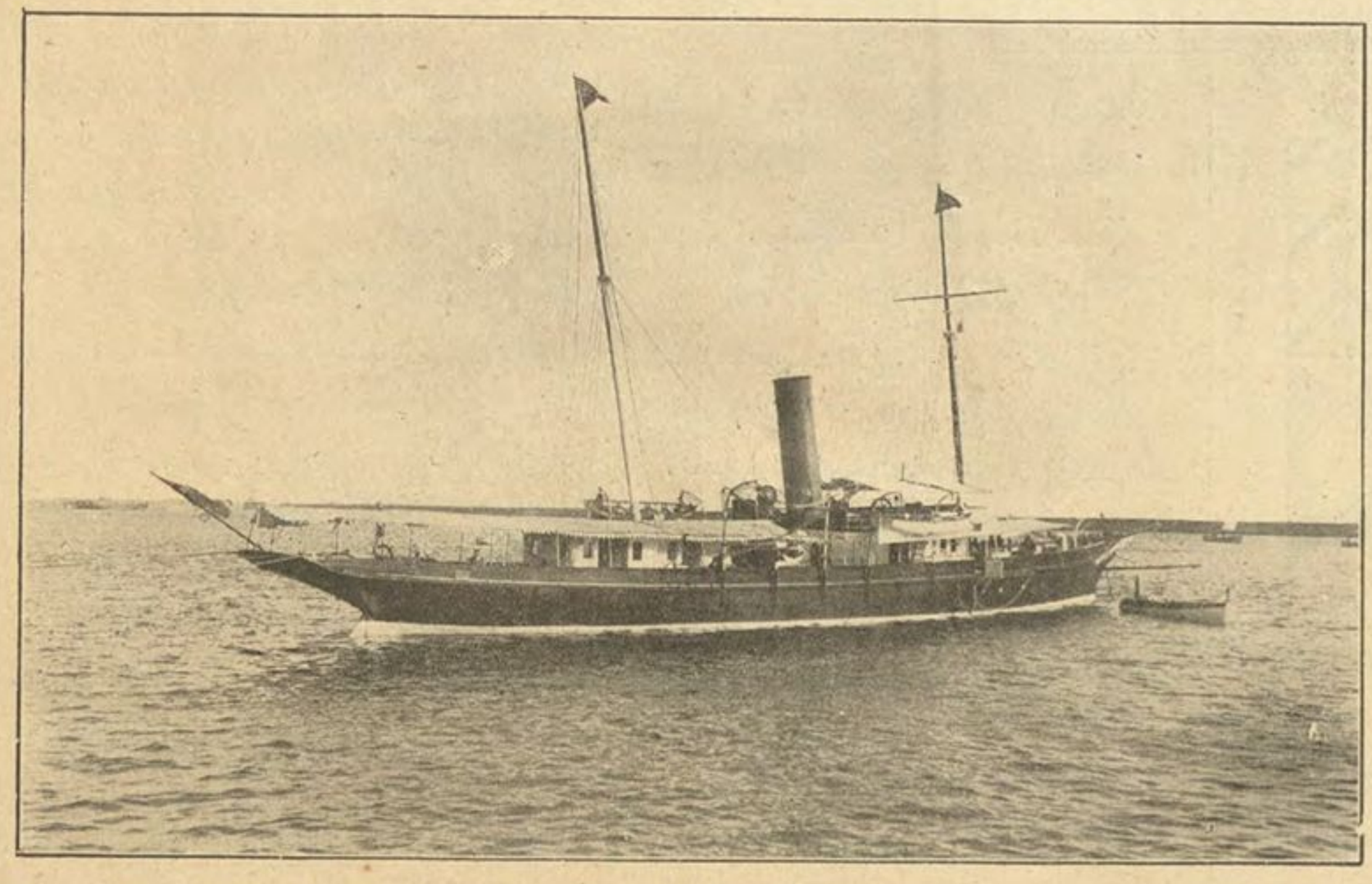
# رين فن البحرية اجابة لنداء الوطن



صاحب السمو الامير عمرو ابراهيم الذي استفزته الحمية كما استفزت سمو الامير محمد علي فقدم ايضاً يخته الجميل سقاريا هدية للمدرسة الفاروقية البحرية لما علم برغبة جلالة الملك في انشائها لتعليم ايتام البحارة فن البحرية والملاحة وترى بأسفل هذا الكلام صورة جميلة لهذا اليخت الذي يسير بقوة البخار وهو من طرز يختلف عن طرز اليخت متيور

جوتفريد بوبنز الالماني نزيل مصر والمتخصص في فن الطيران ساح في سوريا وفلسطين والحبشة وهو الآن في مصر يقول انه وفق اخيراً الى اكتشاف طريقة تغني الطيارة عن الجري ٣٠٠ متر قبل ان ترتفع عن الارض في ٤ دقائق واختراعه يمكن الطيارة ان ترتفع عن الارض في أقل من ٥ امتار وترتفع ١٠٠ متر في دقيقة واحدة

بحرية الجديدة فن الملاحة وهو في الاصل يخت امبراطور المانيا السابق وقد نشرنا هذه الصورة في الصيف الماضي . ابتاعه سموه بثلاثين الف جنيه وفرشه بأفخر الرياش والأثاث وساح عليه في البحر المتوسط الى الاستانة وموانىء اوربا



منظر عام لليخت « سقاريا » البديع الصنع الكامل المعدات الذي قدمه صاحب السمو الامير عمرو ابراهيم للاستعمال في المدرسة البحرية الفاروقية التي امر جلالة مولانا الملك بانشائها وحمولة اليخت ٣٥٠ طناً وقد بلغت نفقات صنعه خمسة عشر الف جنيه وقد فحصت اليخت لجنة خاصة فحكمت بصلاحية اليخت وقبلت هدية الامير

المحسن الكريم صاحب العزة محمد بك عيد الذي ذكرت الجرائد اليومية خبر تبرعه بمبلغ ٥٠٠ جنيه لاعمال البر والخير وتعهده ببناء مدرسة اولية في بلدته درشابه واهدائها الى مجلس مديرية البحيرة ومما نذكره ان هذا المحسن ليس من كبار مثريي البلاد ومع ذلك فقد طبع على مكارم الاخلاق واتيان البر والاحسان

( البقية من الصفحة ٧ )

حذري من الوصيفة فقالت اعلم ياسيدي ان الآنسة دي جرافنفياد صديقة لي واعلم اني لا اكتم شيئاً عن الذين القبهم هذا اللقب

فلم يبق سبيل الي فذكرت لها ما قاله لي استاذي في باريس عن هذا الرجل وكيف انه حذرني منه الى غير ذلك مما عرفه القراء

فقطبت حاجبيها وقالت لقد عرفت الآن السبب في دهشتك وصيحتك وان حكايتك اصدق برهان على وجوب التمهل وعدم التسرع بالاحكام واني لا اعلم من اين جاء استاذك بهذه الحكايات الموجبة الحذر من البارون فاذا كان مؤرخاً مدققاً كما تقول فانه يرجع عن حكمه على البارون متى قرأ هاتين الرسالتين

ثم ارتني الرسالتين وقالت هذا آخر ما كتبه الي الغراندوق المرحوم من الكونغو فانه كتب لي في احداها كيف ان البارون انقذه من نمر هائل بقر بطن جواده وفي الثانية اظهر لي كيف انه انقذه من خمسة من الوطنيين كانوا يريدون الفتك به

ثم نظرت الي مبتسمة فانحنيت اشارة الى الموافقة وبعد ان شربنا الشاي لثمت يد الغراندوقة وصافحت يد الوصيفة محاولاً الانصراف فقالت لي الغراندوقة الى اللقاء غداً

فخرجت ماراً بالحديقة فرأيت شبحاً خيل لي انه شبح الملازم دي هاجن

***

قال راوي الرواية وهنا اعطاني فينيبرت ورقتين فقلت له ما هذا قال ان احداهما الرسالة التي كتبها الغراندوق رودولف الى امرأته اودور والثانية الورقة التي كتبها البارون دي بوس ووجدتها في الكتاب اي الورقة التي كانت السبب في عطف الغراندوقة علي وانما اطلعك عليها لتعلم اني لا اروي لك غير الحقيقة

وعاد الى حديثه وفي الليلة الثانية ذهبت اليها وكنت قد جئتها قبل بثلاثة كتب من خير ما جادت به قرائح شعرائنا فاخذت تنتقد اشعارهم انتقاداً حاذقاً يدل على سعة اطلاعها في فنون الادب فصرفنا كل تلك الليلة في مثل هذه الابحاث وانا اتقلب بين الحب والاعجاب

***

وفي اليوم الثاني بينما انا التي الدروس على ولي العهد دخل الغراندوق فاشار الينا ان نبقى جالسين واشار الي ان استمر على التدريس فامتثلت بحضوره حتى اذا انتهيت اطلق سراح ولده وبقيت واياه فقال لا بد ان تكون حسبتني بخيلاً بالثناء عليك ثناء

( البقية على الصفحة ١١ )


# مشروب غذائي للصحة !

مصدر الصحة الوحيد هو الطعام . فمن الطعام تستمد العناصر الحيوية التي تعطي العقل والجسم والاعصاب قوة ونشاطاً وانتعاشاً

وطعامك المعتاد تنقصه هذه الخواص المغذية اللازمة . وعلى ذلك فمن الضروري تناول الطعام بكثرة ولكن يقتضي أن يكون الطعام سهل الهضم

ان الاوفالتين يحتوي هاتين المزيتين بدرجة رفيعة فان هذا المشروب المعدي يحتوي على مقدار فائق من العناصر المغذية السهلة الهضم وهو يحتوي على الخلاصة المغذية المستخرجة من الدقيق الناضج ومن الحليب ذي القشطة الدسمة ومن البيض الطازج

فنجان واحد من اوفالتين اللذيذ يحتوي من المواد المغذية ما يحتويه ١٢ فنجاناً من خلاصة اللحم و ٧ فناجين من الكاكاو أو ٣ بيضات

OVALTINE

مشروب مغذٍ مقوٍ

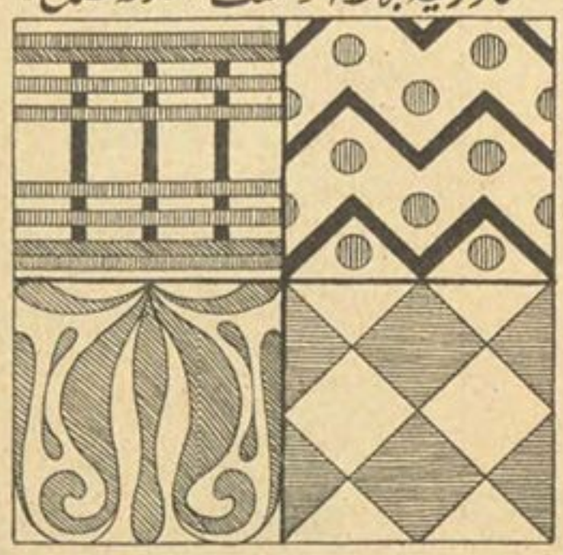
( يبني العقول والاجسام والاعصاب )

الوكلاء في مصر الخواجات اليفشير وشركاهم شارع الجنرال ايرل بالاسكندرية رقم ٢ و ٤

يباع في جميع الصيدليات ومخازن الادويه ( يصنع بمحل ا . واندر لمتد ) ( انكلترا )



فاوريقة بلاط السمنت « ماركة المفتاح »



( شارع فطب الدين موسى نمرة ٦٣ بولاق مصر ) ( صندوق البوستة ٥٩٩ تليفون نمرة ٥٩٨٠

اشتر بلاط السمنت لمنازلك ( ماركة المفتاح ) من فاوريقتنا . متانة الصنف مضمونة والاثمان معتدلة جداً لدرجة تمنع كل المضاربات لجميع الفاوريقات الاخرى بمصر ومستعدون لتوريد الكمية المطلوع



# حافظ على نظرك

الغبار ووهج الشمس والذباب الكثير هذه كلها تضايق العيون ولا تنس ان وظيفتك مهما كانت فانك لا تستطيع ان تؤديها بنجاح مالم يكن نظرك جيداً وان اقل اهمال يورثك اتعاباً ذات شأن . ان زجاج كروكس للنظارات يمنع عن بصرك الاشعة المؤذية من غير ان يقلل رؤية المناظر المشاهدة بواسطتها فكل نظاراتنا مصنوعة من زجاج كروكس ضمانة لوقاية نظرك وحفظ بصرك

( شرفنا ونحن نشرح لك ذلك وميزاته )

﴿ محل لورنس ومايو لمتد ( بمصر ) ﴾

( مبيع نظارات وأدوات بصرية )

﴿ عمارة شبرد بمصر وفي الاسكندرية والقدس ﴾



﴿ العروسة مثل اللطائف المصورة لاتنشر ﴾

﴿ الا الصور الحديثة للاخبار الاخيرة ﴾

( البقية من الصفحة ١٠ )

تستحقه الى الآن ولكن من عادتي ان لا اتسرع في شيء حتى في مثل هذه الواجبات الادبية

وهنا لا بد لي من اخبارك انه اتفق امس حضور احد اساتذة كلية كيال فسألته ان يفحص ولدي فلم يسعه بعد فحصه غير اظهار اعجابه بطريقة تدريسك فاسمح لي الآن ان اشكرك وان ارجوك مواصلة ما بدأت به على الخطة نفسها

ثم لقد علمت انك تنفق ساعات فراغك بعد تدريس ولدي في شؤون احب الي من هذا التدريس ولا سيما ما لقيته من العناء بحمل الغراندوقة في الثقة بك

وكل ما ارجوه ان تفرغ جهدك بتفكهتها فقد بدأت زيارتك تزيل من مخيلتها تلك الافكار السوداء فوق ما كنت اؤمل

ولا تحسب ان مهمتك سهلة ولا سيما مع امرأة فقدت زوجاً تحبه فابذل في سبيل ذلك جهد المستطاع

واسمح لي ان اخبرك اني امرت بزيادة راتبك فاصبح الآن خمسة عشر الف مارك بدلاً من عشرة

فشكرته شكراً صميماً ثم ودعني وانصرف فذهبت الى قاعة الطعام وقد وصلت متأخراً فوجدت الاستاذ بيك والقومندان كاسل قد فرغا من الطعام وهما يتناظران بشأن الدور العظيم الذي سيكون للكيمياء في الحرب القادمة وانها ستكون امضى من كل السلاح فقد كان هذا الاستاذ يقول انه على وشك الفراغ من اختراع مادة كيماوية تبيد جيشاً برمته

وكان القومندان كاسل يمازحه ويعبث باختراعه

وقد حمي الجدال بينهما وطلبا ان اكون الحكم بينهما فحكمت بما ارضى الاستاذ بعض الرضاء ثم قلت له اني أريد ان اسألك عن كلمة أشكل علي فهمها ولا شك انها من الكلمات الاصطلاحية .

فهل تريد اجابتي — قال سل

— قلت ماذا تفيد في اصطلاحكم كلمة كيرشا كيس

وهذه الكلمة هي من الجملة التي كانت سمعت الغراندوقة تقولها بالروسية عني لوصيفتها وهو لا يظن ان هذا يدخلني الى كيرشا كيس

ولكني لم اكد أسأله هذا السؤال حتى وقف وقد تجهم وجهه وبدت دلائل الغضب بين عينيه. ثم خرج من القاعة دون ان يجيب وأغلق الباب بعنف شديد

فنظرت الى القومندان كاسل وأنا شديد الاندهال مما رأيته فوجدته على رزانته يضحك ضحكا مقهقهاً فقلت له : اني لا أفهم شيئاً مما حدث قال مستهزئاً أرأيت ما كان من اضطرابه فقد كان يحسب انك من أنصاره

— ولكن لماذا خرج مغضباً وما سبب هذا

— كيف ذلك أما فعلت ما فعلته خصيصاً

— ماذا فعلت — ألم تسأله عن كلمة كيرشا كيس بغية التعريض به لاختراعه

— اني سألته عن هذه الكلمة لاني حقيقة أجهل معناها — فاستمر في ضحكه ثم قال ما أعجب هذه الصدفة فان هذه الكلمة يا بني تفيد في اصطلاح أهل لوتنبرج معنى مستشفى المجانين

ومرت بنا الايام وأنا في كل ليلة أساهرها وأسامرها وكانت ولوعة بالصيد

فكنت أرافقها في كل رحلاتها حتى همت بها هيام قيس بليلاه وهي كل يوم تزيدني افتتانا بها

( البقية على الصفحة ١٤ )


## التعليم الثانوي بالبريد

كفاءة وبكالوريا — نجاح مستمر

تبدأ الدراسة في ٧ اكتوبر المقبل وتقدم الطلبات من الآن

تعلن شركة الملابس المصرية حضرات الجمهور في مصر والاسكندرية انه لمناسبة افتتاح المدارس قد جعلت تخفيضا هائلا في جميع أقسامها

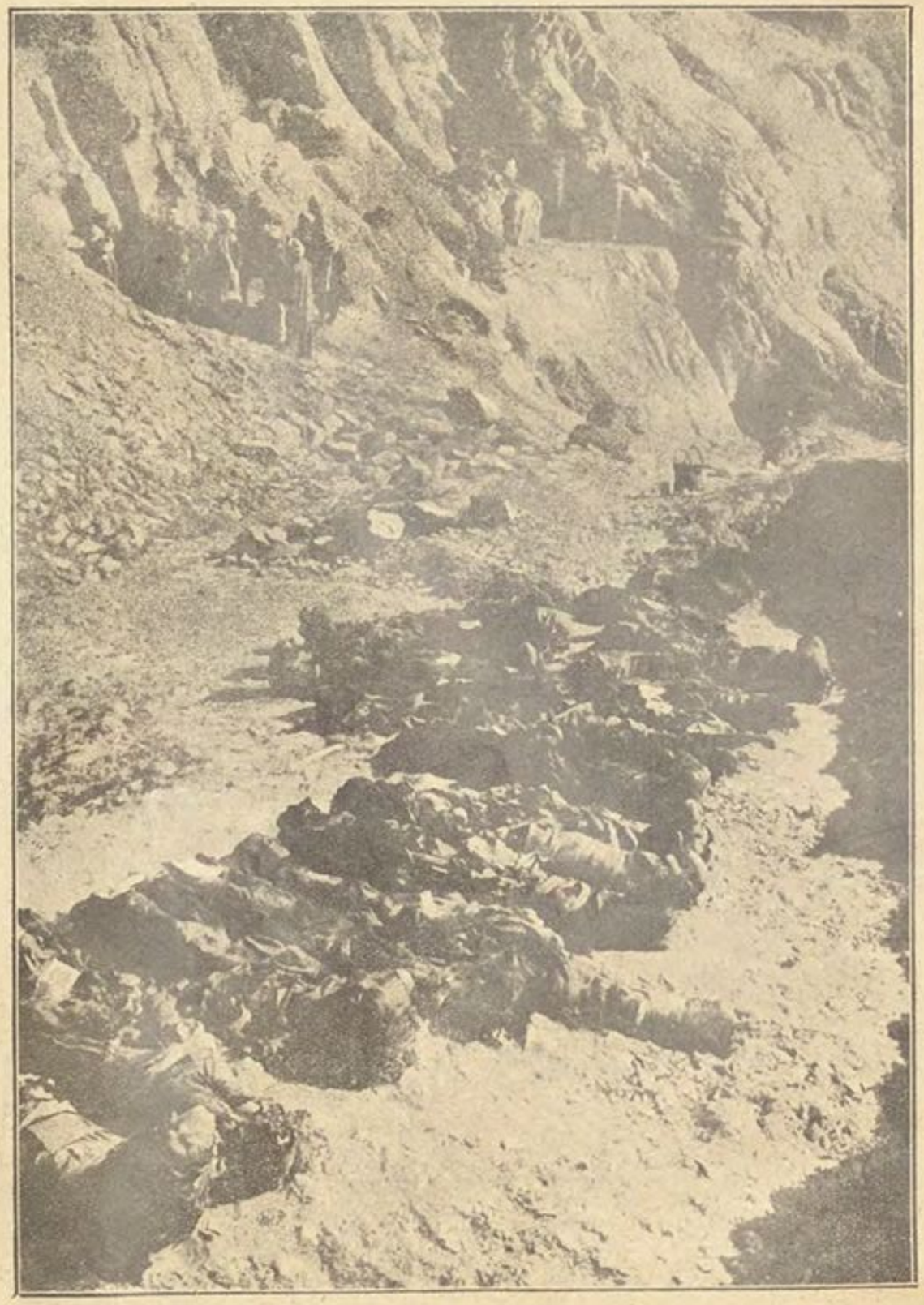
من ملابس وجزم وفلانلات وقمصان وجميع لوازم التلامذة والرجال

والشركة ترجو الزبائن ان يعاينوا البضائع قبل مشتراها وحينئذ يصدرون حكمهم

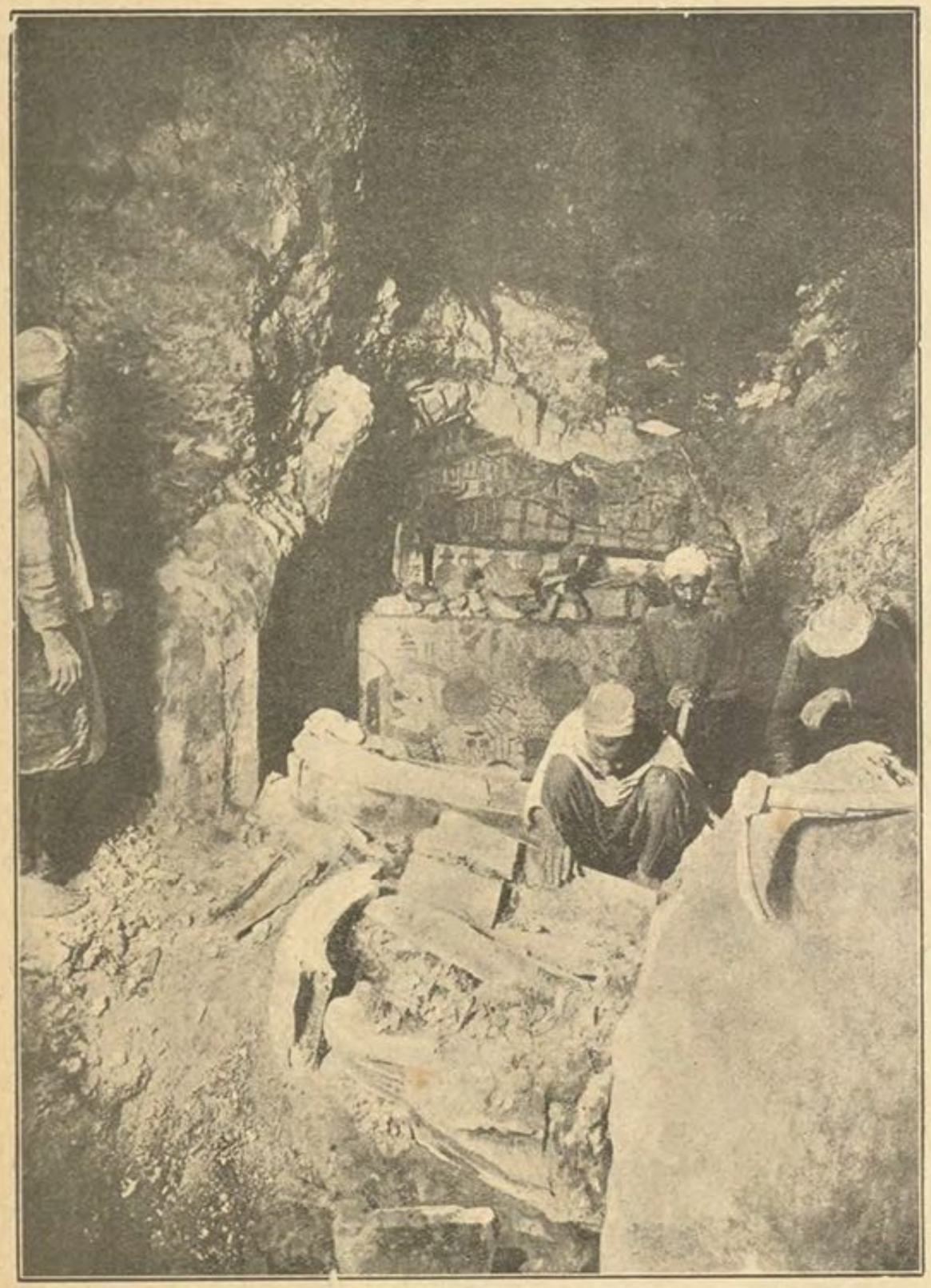
مصر ( شارع البوسطة )

الاسكندرية ( ميدان محمد علي )

# اكتشافات البعثة الفرنسوية — في جبانة الاقصر



منظر المومياات ( وهو ٢٧ جثة ) التي اخرجت من مدافن دير المدينة وقد جردها اللصوص من قديم الزمان من حليها والقطع الثمينة التي لم يعثروا عليها في المدافن



منظر في داخل احد المدافن المكتشفة وترى العمال الوطنيين يجمعون أنقاض ما فيها . وقد ظهر أن اللصوص قد أعملوا فيها أيدي السلب والنهب فلم يبق ذو قيمة الا النقوش والرسوم والجدران

اطلقت الحكومة العنان للجمعيات العلمية والبعثات الاركيولوجية في مصر من اميركية والمانية وفرنسوية وغيرها قبل الحرب وبعد الحرب تبحث وتنقب وتحفر على حسابها وفي كل عام تفاجئنا احدى هذه الهيئات باكتشافها لآثار جديدة وعثورها على كنوز مدفونة وهكذا تظل مصر الحديثة العصرية قائمة على أنباء مجد أبنائها المصريين الاقدمين ويظل العالم يتطال لسماع آخر أخبار مكتشفات الفراعنة العظماء فياحبذا لو كانت الحكومة تستخدم هذه الاكتشافات كوسائل فعالة للاعلان عن البلاد في عواصم الغرب لتكثر من السياح الينا في الشتاء وتزيد في ترغيبهم لزيارتنا وهكذا تستفيد المصالح والبيوت التجارية والناس اجمالا فان موسم السياح من أهم مواسم البلاد الطبيعية وآخر ما اكتشف من الآثار القديمة مدافن وبقايا بلدة فرعونية قديمة في دير المدينة تجاه الاقصر وعلى رمية حجر من مدافن الملوك في وادي الملوك اكتشفتها البعثة الفرنسوية تحت رئاسة المسيو بروير وقد قضت نحواً من اربع سنوات تنقب وتبحث في سفح تل حجري هناك حتى توفقت اخيراً الى اكتشاف سلسلة من المدافن يبلغ عددها الستين مدفناً وهي لطائفة النقاشين والرسامين والحفارين والمهندسين الذين كانوا يقومون بتزيين ونقش داخل مدافن وادي الملوك للاسرات الثانية عشر والتاسعة عشر والعشرين اي قبل المسيح بـ ١٥٠٠ الى ٩٤٥ سنة . وقد استخرجت من المدافن مومياء كثيرة وظهر ان اللصوص قد توصلت اليها فجردتها من اشيائها الثمينة . على ان ما في داخل المدافن من جميل النقوش والآثار يجعل لهذا الاكتشاف قيمة عظيمة ويزيد المعلومات عن احوال تلك الطائفة التي كانت واسطة اطلاع العلماء على اسرار الفراعنة وحقائق تواريخهم مما كانوا يخطونه على البردي وينقشونه على صفحات جدران الهياكل والمدافن من الكتابات والرسوم التاريخية . ومما يزيد في اهمية المدافن المكتشفة وجود رسوم وصور تشرح حالة معيشة طبقات الناس المعاصرين لاعظم ملوك مصر الاقدمين

## صورة تذكارية

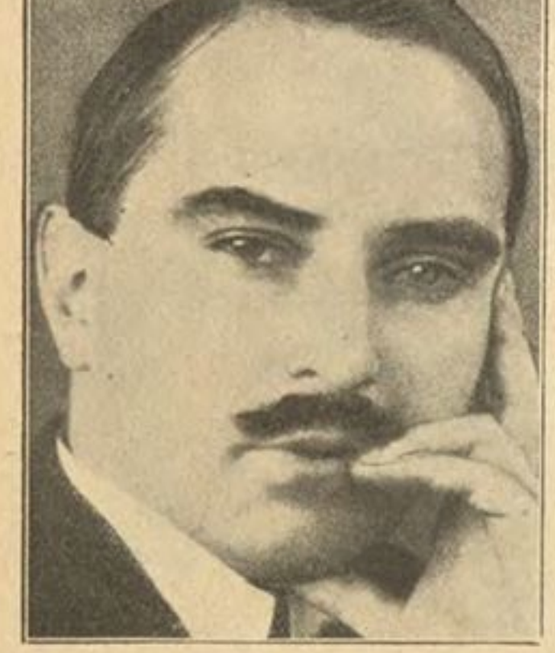
هذه صورة تذكارية لامير الشعراء مع الدكتور محجوب بك ثابت وأحد الاصدقاء في « قهوة » بسيطة في وادي العرايش في زحلة بلبنان صورت في اغسطس الماضي وامام الجالسين ابريقاً من الفخار ومما نظمه امير الشعراء في رحلته هذه والقى على مسمع من ادباء الدمشقيين قوله « دخلتها وحواشيها زمرة ، والشمس فوق لجين الماء عقيان ، والحور في دير او حول هامتها ، حور كواشف عن ساق وولدان ، والطير يصدح من خلف العيون بها ، وللعيون كما للطير الحان

## وفاة بطريرك الروم الارثوذكس

المثلث ارحمات فوتيوس بطريرك الروم الارثوذكس المتوفي اخيراً

نعى الى ابناء الطائفة الارثوذكسية في مصر في الاسبوع الاول من هذا الشهر المثلث الرحمات المرحوم البطريرك فوتيوس . توفي فجأة في زوريخ بسويسرا فشق نعيه على أبناء طائفته ورجال الاكليروس الموقر لما اتصف به من الصفات السامية المحبوبة . ويضيق المقام دون استيعاب ترجمة حياته وخلاصتها انه رسم كاهناً في القدس عام ١٨٨٠ ولما كان عمره ٢٩ سنة انتخب بطريركا غير ان الحكومة العثمانية رفضت الموافقة على ذلك فذهب الى طورسينا ثم تنازل له البطريرك نيقوديموس عن البطريركية وفي عام ١٩٠٠ نودي به بطريركا على الكرسي الاسكندري بموافقة الباب العالي فأظهر من الجد والهمة وحسن التدبير والاهتمام بأمور طائفته ما أصبح معروفاً . وكان محسناً عظيما وباراً كبيراً ومال الى أنصار الملكية ولم ينثني عن محبة الملك قسطنطين مصرحاً غير مرة بولائه له واخلاصه للحزب الملكي وذلك رغم المشادات التي لقيها من الجمهوريين وقد جاهر بذلك في خطاب ألقاه امام ملك اسوج في زيارته الاخيرة

هذه صورة امبراطور المانيا السابق مع عروسه وبنتيها وتجد على الصفحة (٣) بعض معلومات عن هذا الرجل العظيم



اضطر الدكتور ستينس نجل المرحوم ستينس الكبير الالماني صاحب الملايين الى اقفال بعض مصانعه وقد ساءت حالته المالية واشرف على الافلاس لعدم قدرته على ادارة الشؤون المالية وعرض عليه كبار الامركيين الالمان ان يديروها له فأبى

( البقية من الصفحة ١١ )

تبديه من الظرف والعطف كما كان الملازم هاجن يزيدني عداء ونفوراً بما يظهر عليه من افتقاد الغيرة في عينيه

الى ان اتفق في ليلة ان هذا الملازم كان مضطراً الى حضور حفلة أعدتها فرقته فأقمت وحدي أسامر الغراندوقة وقد خطر لها ان تشرفني بقص تاريخ حياتها علي فاضطجعت على كرسي طويل وبدأت حديثها فقالت : — اني لم أزد علواً بزواجي من الغراندوق فقد كان لي لقب برنسيس قبل أن أصير غراندوقة فنسب الغراندوق وان كان متصلا بنسب هوهنزلرن فهو ليس أقدم من نسب أبي

اني أدعى البرنسيس تيمان وأنا أعلم ان تاريخكم الغربي لا يتضمن شيئاً من أخبار أسرتي ولكنك لو ذهبت الى سمرقند أو القرم أو تفليس لعلمت ان أشرافكم يعتبرون حديثي نعمة بالقياس الينا فمنا البرنس تيمان الذي تمكن الامبراطور بادوسلاف الكبير فقتله لما كان بينهما من العداء ومنا أمير فاز مراداً على ايفان اللقب بالهائل حتى اضطر الى مفاوضته بالسلم وأتحفه بالهدايا الثمينة التي لا تزال محفوظة عندنا ومنا أحد جدودي الذي أعان خان القرم بأربعين الف فارس حين حاصر موسكو سنة ١٥٧١

ولا تحسب اننا كنا متوحشين لاننا حاربنا القيصر فقد استعان بنا القياصرة مراراً على التتر والجراكسة

ومنا البرنس الكسيس تيمان ربيب بطرس الاكبر وهو الذي انتصر في بلناوا فكافأه القيصر بامتيازات لا تزال أسرتنا تتمتع بها الى الآن . أما أبي الذي سيرد ذكره في غير هذا الموضع من حكايتي فقد تزوج المانية من أسرة هوهنزلرن فلزواجه حكاية غريبة لا بأس من ايرادها

كان أبي مثل جدي ولوعاً بالمقامرة فحتم على ان يكسب في فرنسا ما خسره أبوه فيها فقد خسر أموالا لا تحصى كادت تفضي به الى الخراب . اذ صح أن يخرب من كانت مساحة أراضيه تبلغ مساحة ست ولايات من فرنسا وكان يقيم عشرة أشهر من السنة في باريس ويتجول في اكس ونيس وفي كل مكان يجد فيه أمثاله

عرف أبي في اكس وكان ذلك سنة ١٨٨٢ وذلك انه كان في ليلة مع الملك جورج اليوناني والغراندوق ناسيلي في منزل هذا الغراندوق

وقد أفرط تلك الليلة في الشراب وكثر حديثه عن النساء الى ان قال : — ان منزلتي العائلية تنفي علي بالزواج ولكني لا أتقيد بنسب

— فقال له الغراندوق ممازحاً : — تزوج أول امرأة تدخل الى هذه القاعة

— قال سأفعل بشرط أن لا تكون متزوجة

— فقال الغراندوق الروسي : وأنا أراهن انك لا تفعل — قال ما تريد ان يكون الرهان

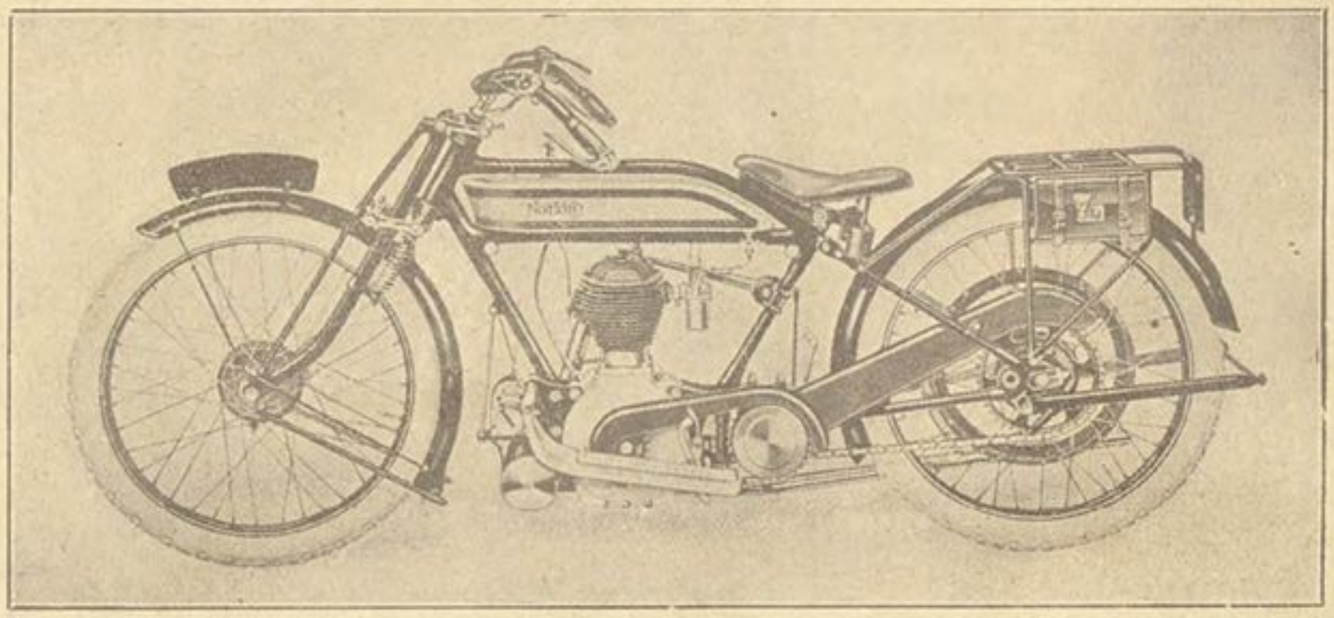
— قال مائة الف روبل — قال رضيت

وكان الملك جورج اكثر الحضور سروراً بهذا الحديث الذي كان يعتقده مزاحاً ومسكين هذا الملك فقد حزنت كثيراً حين اتصل بي خبر قتله منذ ستة أشهر وأقام الثلاثة ينتظرون في كل حين أن يفتح الباب ليعلموا من هذه التي ستصبح زوجة البرنس تيمان وهم لا يعلمون حقيقة

( البقية على الصفحة ١٥ )


# محلات مور اخوان

## أحسن انواع الموتوسيكلات



الوكلاء الوحيدون في القطر المصري والسودان وفلسطين للأنواع الموضحة

Norton = New Imperial = Calthorpe = Dunelt etc.

استعداداً لوصول واستعراض المستورد من النماذج المتنوعة الحديثة من الموتوسيكلات يتحتم علينا ترحيل الموجود وهو مجموعة من أحسن انواع الموتوسيكلات بأسعار مخفضة جداً مثال ذلك موتوسيكل ماركة Calthrope كالثرب قوة ٣ أحصنه ونصف سرعته تتدرج على ثلاثة . حركات ثمنه الاصلي ٦٥ جنيه مصري — خفض الى ٥٥ جنيه مصري

كل موتوسيكل تضمنه الفاوريقة — انتهز الفرصة واحصل على اموتوسيكل من احسن صنع بأبخس ثمن — لا يحجز موتوسيكل لحساب المشتري بمجرد المخابرة الا اذا صحب الطلب ٢٥ في المئة من أصل الثمن

مور اخوان

بشارع البستان امام كلوب محمد علي . صندوق البوسته نمرة ١٢ بمصر — تليفون ٣٠ — ٧٧

( البقية من الصفحة ١٤ )

عناد أبي وانه لو دخلت خادمة مشوهة لتزوجها كي لا يخسر الرهان

ولكن اتفق ان أول من دخل كانت الدوقة اليونور دى هيس

كانت هذه الدوقة تبلغ من العمر ستة عشر عاماً وكانت تتبعها مربيتها الانكليزية التي كل ما خطر لي انها لو دخلت في البدء كانت الآن زوجة أبي كدت أجن من الرعب اذا كانت ولدتني على شكلها

لقد كانت أمي تعد في طليعة الحسان ولا أستطيع ان أفيض في وصف جمالها لانه لم يكن لي من العمر غير خمسة أعوام حين فقدتها وقد ماتت من الهم كما قيل لي لانها لم تستطع التعود على عيشة التتر وأذكر أنها رعبت رعباً شديداً في ليلة من ليالي الخريف حين سمعت عواء الذئاب

ثم ان أبي خدعها كثيراً فكانت تقضي أيامها بالبكاء وهو مالا يطيقه الرجال

وكيف تطيق العيش في قصرنا فقد جاءت الينا في سنة ١٨٥٠ امرأة فرنساوية فلما عادت الى بلادها كتبت كتاباً عنوانه رحلة الى قزبين اذا قرأته عرفت ما كان عليه هذا القصر وكيف كان العيش فيه

كان قصرنا مبني في جزيرة في نهر فولجا وكان صوت صفير الباخرة التي كانت تأتي اليه ثلاث مرات في الاسبوع تذكاراً له عندي

ذلك لانه كان يجئنا فيها زائرون كحاكم استرخان ومعتمد فرنسا وهو رجل كنت أحبه كثيراً لانه كان يأتيني كل مرة بلعبة جديدة وأحياناً يجيئني بكتب مصورة بالالوان فكنت أسر بها كثيراً

وكذلك أبي فلم تكن تلين أخلاقه الا حين قدوم الزائرين

وكانت نافذة غرفتي تشرف على النهر فكنت أرى أسراب الطير تتهادى فوق مياهه وذلك حين تكون معلمتي الفرنساوية تشرح لي قواعد النحو فكنت أهرب منها مسرعة الى بندقيتي فأصيد تلك الطيور فيسرع الخدم بالقوارب الى جلب ما أصيد

ولم يكن أبي يستاء من عملي الا اذا اصطدت أقل من عشرة طيور فلا تعجب بعد ذلك اذا راقبتني ألحن بعض اللحن بلغتكم الجميلة

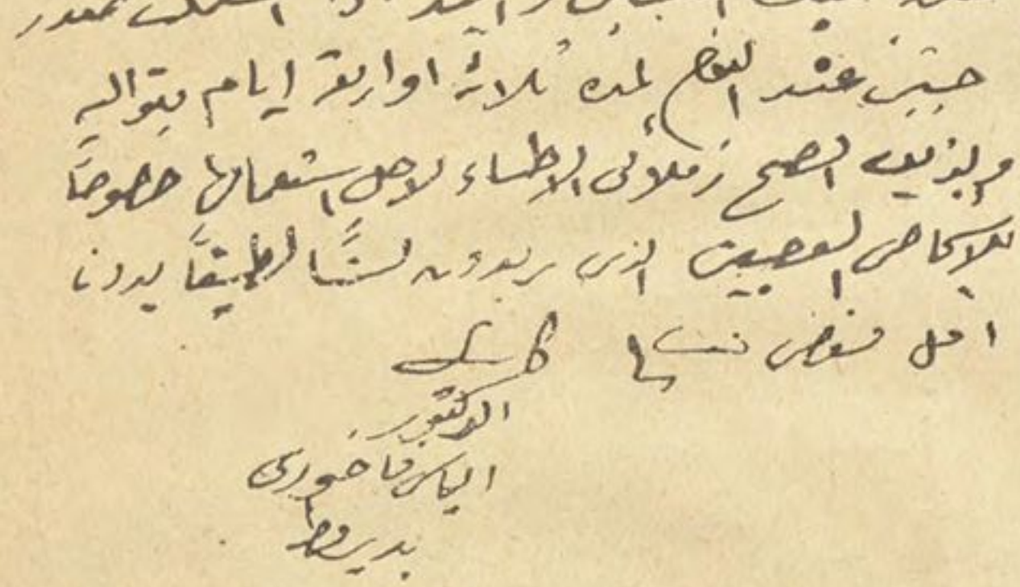
أما معلمي في البيانو فقد كان أستاذاً ايطالياً كان جمهورياً في سياسته ويدعى انه ربيب غاريبالدي

لا اذكر الآن غير اسمه الاول وهو تيوبولد ولكني اذكر انه كان له من العمر يومئذ عشرون عاماً وانه بينما كان مرة يقلب اوراق الكتاب الموسيقي وهو واقف ورائي قبل عنق

والحق اني استغربت عمله كثيراً حتى أفضى بي الامر الى الضحك فحسب ذلك مني رضى فاخذ يقبلني بلهف

( البقية تأتي في العدد القادم )


الدكتور
الياس فاخوري
طبيب وجراح - بدبروط
Dr Elias Fakhoury
Deirut



تطلب عينات هذه الحبوب المفيدة من وكالة الدكتور روس صندوق البوستة نمرة ١٣٥٨ بالاسكندرية ومركز الشركة في نيويورك بأميركا

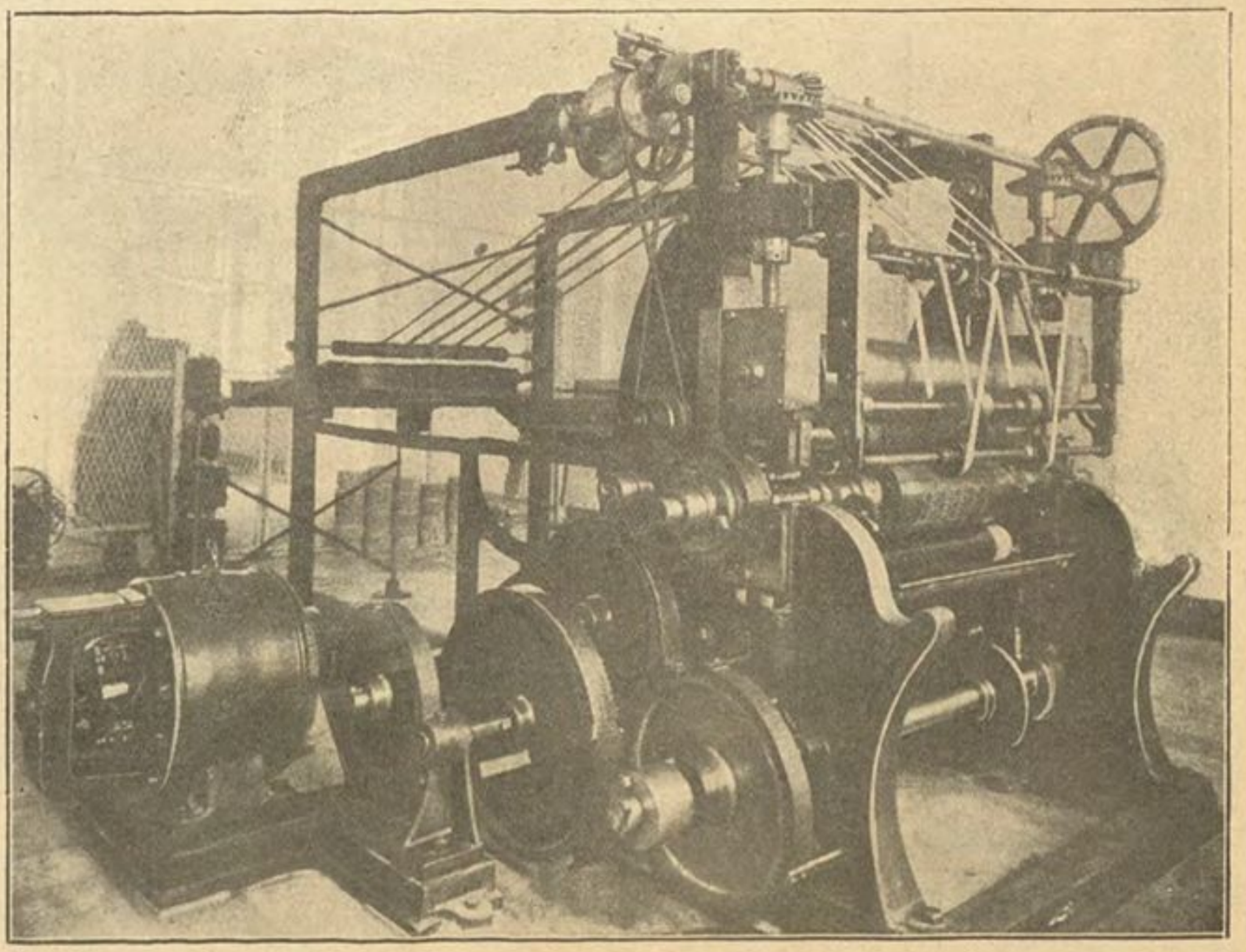
Pears
صابون بيرس
عديم النظير للون والوجه

( الوكلاء — ك . كنكشيان . مصر صندوق البوستة ١٩٦٨ والاسكندرية صندوق البوستة ١٢١٦ )

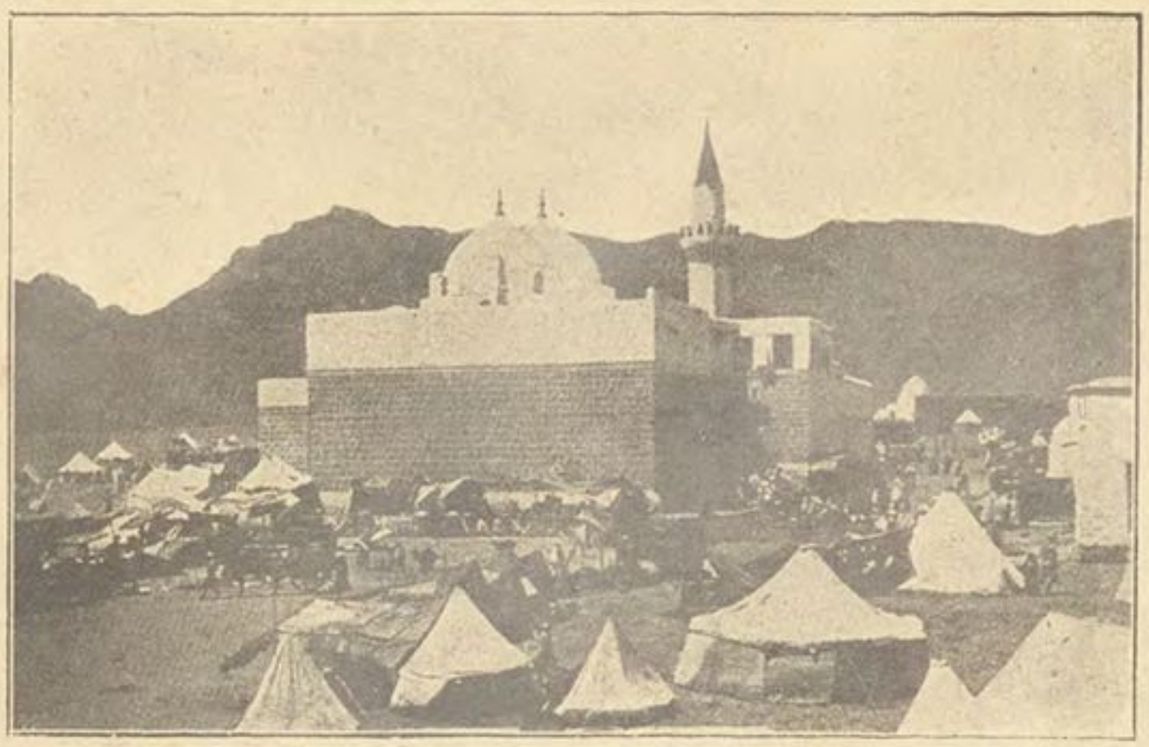
# طباعة جديدة في مصر ‖ الاعتداء على المساجد المقدسة

الى اليمين المستر شبرد مدير مصلحة المساحة والى اليسار محمود بك شاكر وكيل مصلحة المساحة وكلاهما يعملان بجد واقدام لتحسين اعمال المصلحة الفنية ولا سيما طبع المطبوعات الهامة

للحكومة المصرية ان تباهي وتفاخر بمطبعة المساحة في الجيزة التي تعد — مع صغرها — من أتقن مطابع الحجر في العالم وأحدثها نظاماً وترتيباً والفضل في ذلك يعود طبعاً الى مجهود حضرات مديريها الخبيرين وسخاء الحكومة المصرية التي تبذل مبلغاً وافراً في كل عام على تحسين المطبعة وادخال الآلات الجديدة اليها . فبعد أن كانت المطبعة تطبع خرائطها عن قطع الحجر الضخمة الكبيرة التي يتعذر خزنها اخذت تستعمل الآن طريقة الاوفست التي يستعاض بها عن الحجر بألواح رقيقة من الزنك تشد على اسطوانات وهي خفيفة الحمل سهلة الحفظ لاعادة الطبع وتشهد الخرائط التي بين أيدي الجمهور باتقان مطبعة المساحة لفن طبع الاوفست هذا كل الاتقان ولا سيما الصور الملونة الجميلة مما لا يقل فناً عن طبعه في اوربا . وقد اتسعت اعمال هذه المطبعة اخيراً حتى اضافوا اليها جناحاً خاصاً جهزوه بآلات طباعية من نوع آخر يعرف بالفوتوغرافور وذلك للقيام بطبع طوابع البريد المصري عوضاً عن طبعها في أوربا . وهذه طباعة جديدة في مصر كان اول من جاء بها على ما نعلمه الزميلان اميل افندي وشكري افندي زيدان لطبع مجلتهما المصور وذلك منذ سنة



منظر آلة الطباعة الجديدة في مطبعة المساحة لطبع طوابع البريد بطريقة الفوتوغرافور



هذه صورة مسجد سيدنا حمزة في جبل « احد » بجوار المدينة المنورة وقد هاجمه الوهابيون في الشهر الماضي واحتلوه ويقال انهم هدموا القبة والضريح واستعملوا البناء طابية لاطلاق النار منه على المدينة وقد اذاع هذا الخبر سكرتير جمعية الاخاء الاسلامي بالحجاز على الصحف اعتماداً على رواية بعض الحجاج العائدين من المدينة المنورة . والوهابيون ينفون اعتدائهم على الاماكن المقدسة ولكن بعثة مصرية اسلامية اوفدت الى الحجاز وستأتينا بالخبر اليقين

ما رأيك دام فضلك بهذا الشاب اللبق الجميل الطلعة — انه يبتسم لك ولقد نظنه في بادىء الامر ممثلا اوربياً او اميراً انيق المظهر

انه الغازي مصطفى باشا كمال وهذه اول صورة له بالبرنيطة والحق يقال اننا نأسف كل الاسف لتركه ذلك القلبق الوطني وظهوره بهذه البرنيطة التي «لاتليق» له كما انها لاتتفق مع التقاليد القديمة التي الفها الناس في مشاهير قواد الاتراك واين هذه القبعة من الطربوش الجميل